MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10430427 4

Miaskovskii, Nikolai IAkovlevich
[The Kremlin at night]
Kreml' noch'iu

M
1530
M625K7

Н. МЯСКОВСКИЙ

N. MIASKOVSKY

Op. 75

КРЕМЛЬ НОЧЬЮ

THE KREMLIN AT NIGHT

КАНТАТА-НОКТЮРН

CANTATA-NOCTURNE

Стихи С. ВАСИЛЬЕВА

Lyrics by S. VASILYEV

Партитура

Score

МУЗЫКА · MUSIC

МОСКВА · 1968 · MOSCOW

Н. МЯСКОВСКИЙ

N. MIASKOVSKY

Op. 75

КРЕМЛЬ НОЧЬЮ

THE KREMLIN AT NIGHT

КАНТАТА-НОКТЮРН

CANTATA-NOCTURNE

для солистов, смешанного хора
и симфонического оркестра

for Soloists, Mixed Chorus
and Symphony Orchestra

Стихи С. ВАСИЛЬЕВА

Lyrics by S. VASILYEV

Партитура

Score

LIBRARY
NOV 29 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1530
M625K7

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
STATE PUBLISHERS MUSIC
Москва 1968 Moscow

ORCHESTRA

2 Fiauti
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

*

2 Trombe (B)
4 Corni (F)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Piatti
Tam-tam

*

Celesta
Arpa

*

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

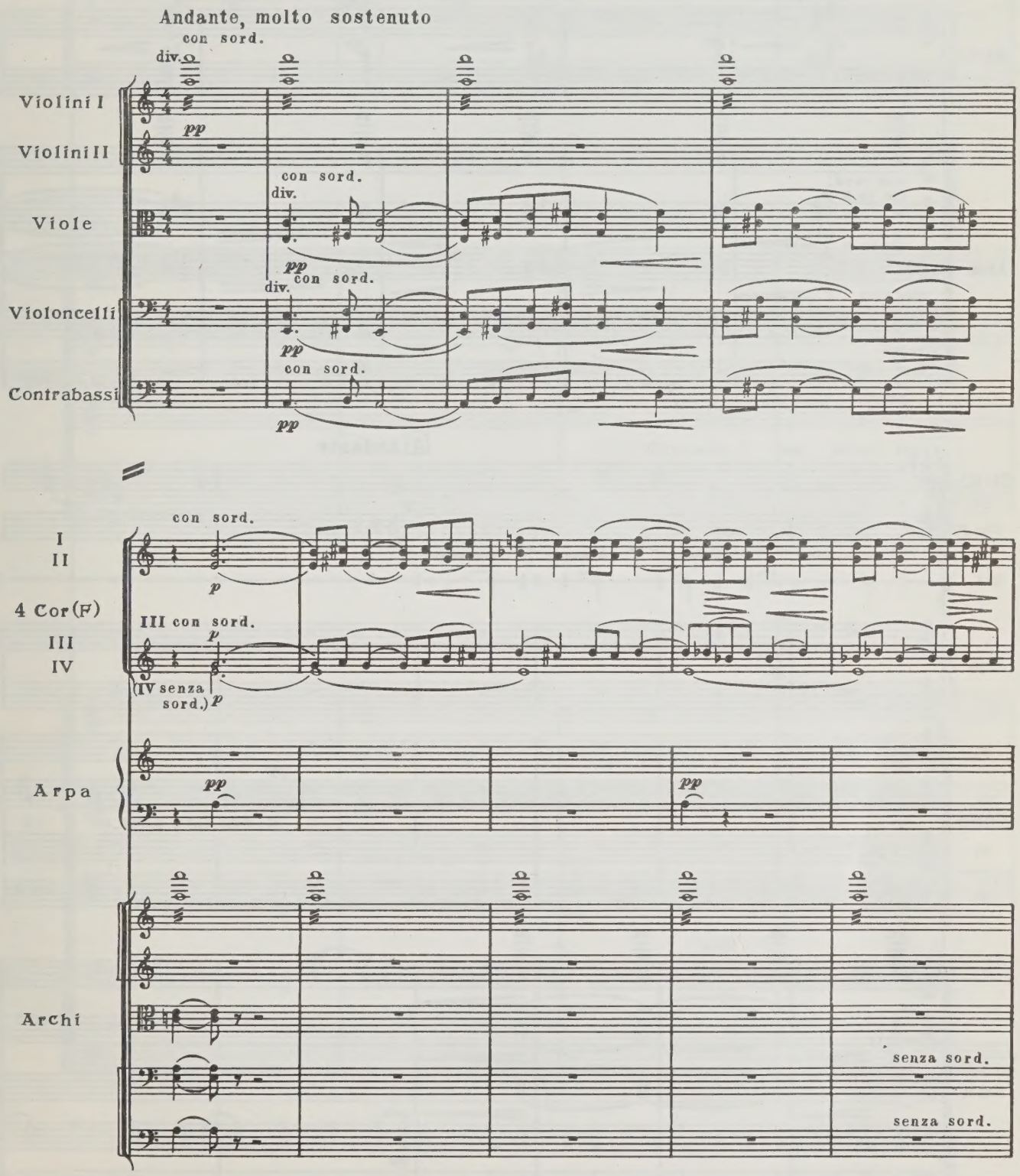
КРЕМЛЬ НОЧЬЮ

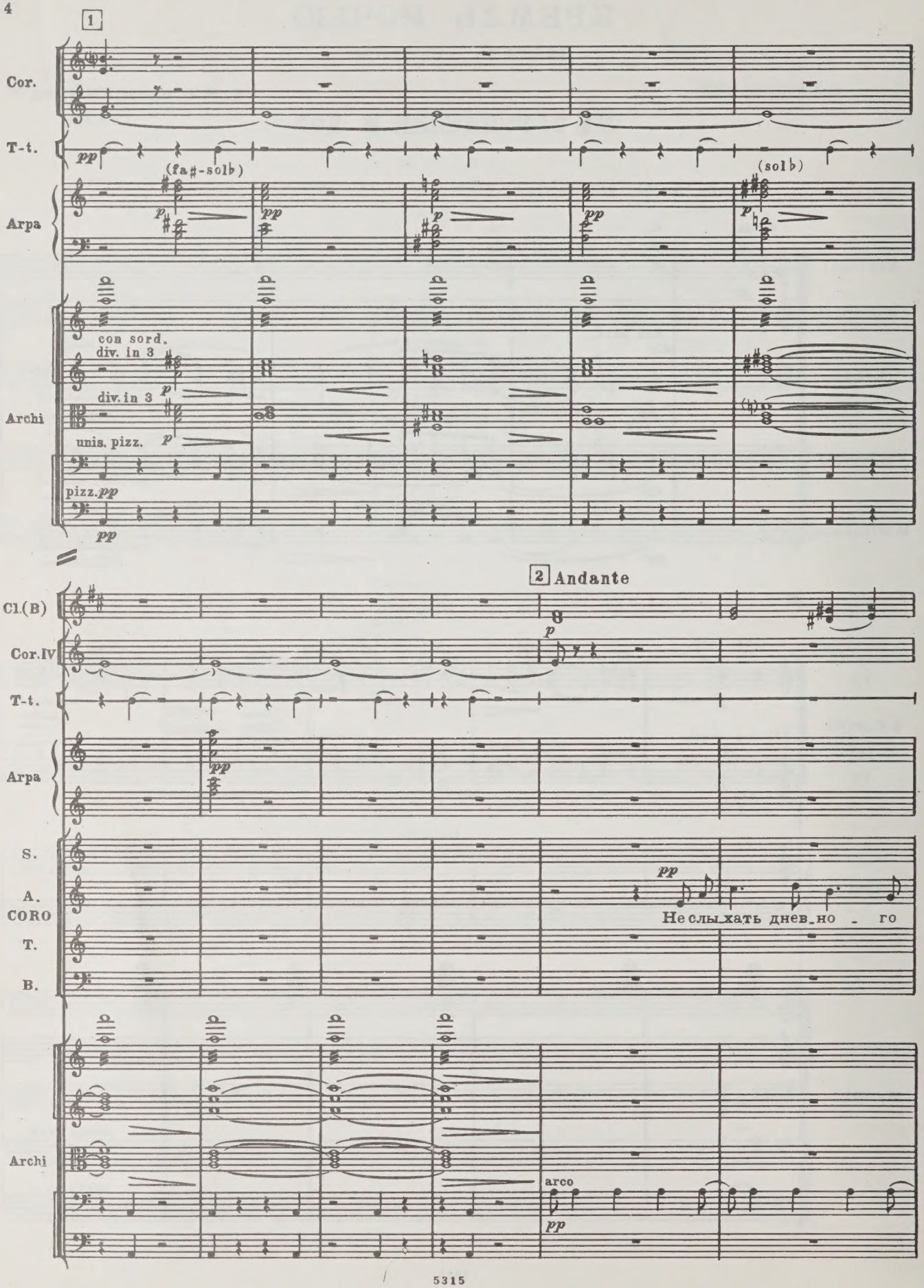
Кантата - ноктюрн

Стихи С. ВАСИЛЬЕВА

Н. МЯСКОВСКИЙ, ор. 75
1947 г.

№1. ВСТУПЛЕНИЕ И ХОР




1
Cor.
T-t.
pp
(fa♯-sol♭)
(sol♭)
Arpa
p
pp
p
pp
p
con sord.
div. in 3
div. in 3
Archi
unis. pizz.
p
pizz. pp
pp
2 Andante
Cl.(B)
Cor.IV
T-t.
p
Arpa
pp
S.
A.
CORO
T.
B.
pp
Не слы хать днев но го
Archi
arco
pp

Fl.

Cl.

Fag.

CORO

гу - ла, сты_нет ка - мень плит.

pp

Сты_нет ка - мень плит.

pp

Archi

senza sord.

unis.

pp

pizz.

pp

pp

3

Fl.

I

p espress.

Cl.

Fag.

I

p

CORO

pp

Ти_ши_на. Мо_сква у_ сну - ла.

pp

pp

Ти_ши_на. Мо_сква у_ сну - ла.

3

senza sord.

unis.

3 3

pp

Archi

pp

pp

Fl.

CORO

pp

Ти_ши_на. Мо_сква у - сну - ла.

pp

Мо_сква у -

pp

Мо_сква у -

Archi

pp

pp

senza sord.
unis.

pp

arco

arco

CORO

_сну - ла.

p

Дре_мой Кремль по -

p

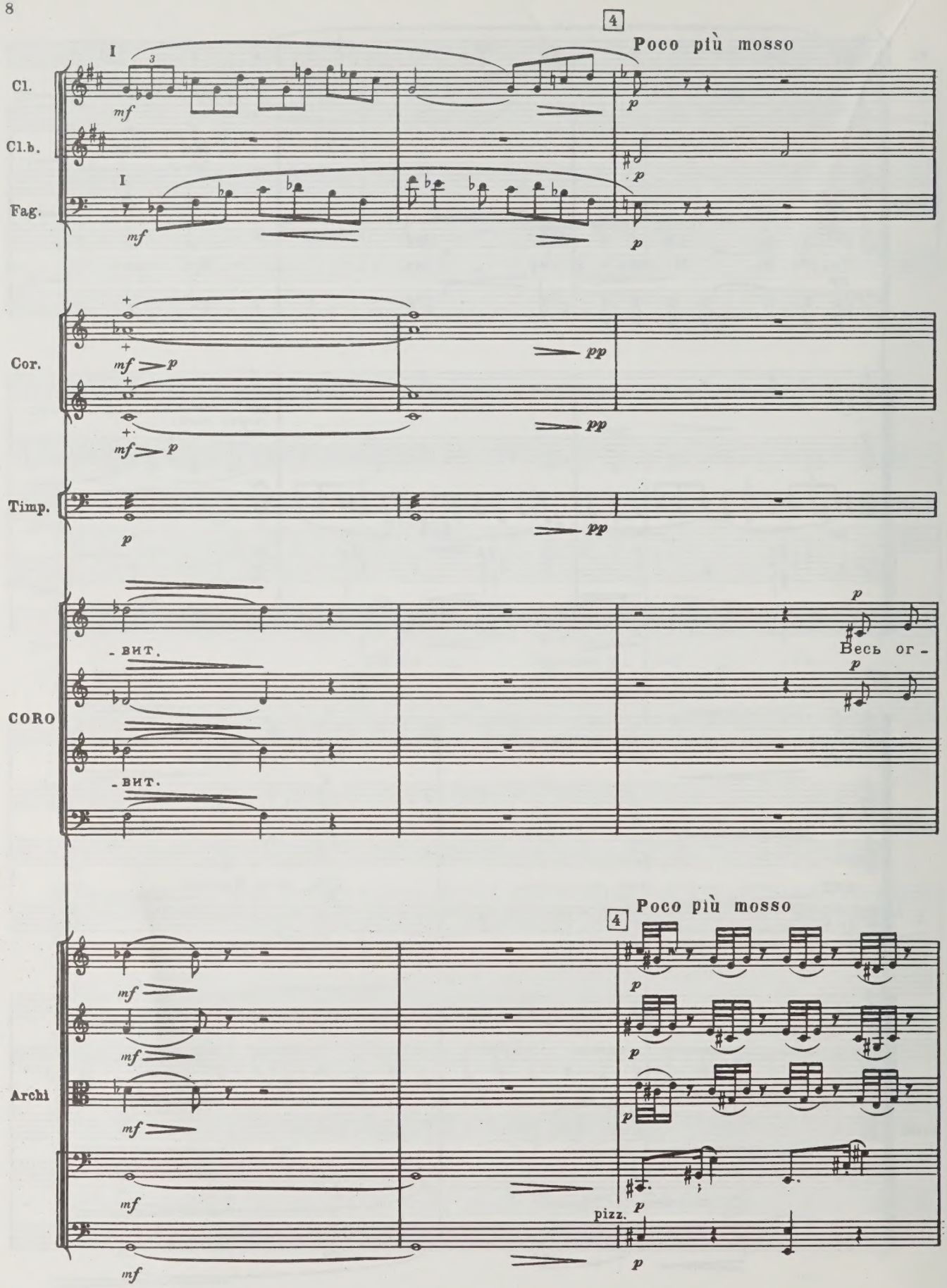
_сну - ла.

p

Дре_мой Кремль по -

p

Archi


4
Poco più mosso
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Timp.
CORO
-вит.
-вит.
Весь ог-
Archi
pizz.

Fl.

p cresc. *mf*

Cl.

p cresc. *mf*

Cl.b.

cresc.

Cor.

p sf III *p sf*

P-ti

pp cresc. *p*

CORO

-ня - ми из - у - кра - шен стрель - ча - тый по -

p

Весь ог - ня - ми из - у - кра - шен стрель - ча -

p

Archi

Fl.

Cl.

Cl.b.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Cor.

(III)

P-ti

pp cresc.

CORO

cresc.

-сад. Де - вят - над - цать гроз - ных ба - шен

cresc.

cresc.

-тый по - сад. Де - вят - над - цать

cresc.

Archi

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Tr-be

con sord.

Cor.

III

P-ti

CORO

вре - мя сто - ро - жат, де - вят -

гроз - ных ба - шен вре - мя сто - ро - жат, де - вят -

Archi

arco

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

(I)

Fag.

C-fag.

Tr-be

Cor.

III

P-ti

CORO

-над-цать грозных ба - шен вре - мя сто - ро - жат.

-над-цать грозных ба - шен вре - мя сто - ро - жат.

Archi

5 Poco più allegro

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

P-ti

CORO

Вдоль по ка - мен -

5 Poco più allegro

con sord.

con sord.

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I II

P-ti

CORO

-ной зуб-чат - ке лег - ким сквоз-ня - ком

Archi

6

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

I

Cor. I II

P-ti

CORO

Про - бе-га - ет без о-гляд - ки ве - тер бо - си -

про - бе - га - ет без о-гляд-ки ве - тер

6

Archi

7

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Tr-be

Cor. I II

Tr-ni e Tuba

P-ti

CORO

- ком.

бо - си - ком.

То на ба - шен -

То на ба - шен -

7

Archi

a 2

(I)

senza sord.

I, III

II, IV

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
I, III Cor. II, IV
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-ti
CORO
Archi

(a 2) mp f
(a 2) p f
p f
a 2 p f
p f
p f
p f
p f
p f
p f
pp mf
mf
p f
-ной ма-куш - ке флю - гер ше - вель - нет. То о-
p f
-ной ма-куш - ке флю - гер ше - вель - нет. То о-
p f
div. f p f
f p f
f p f
p f

(a2) rit.

Fl.

(a2)

Ob.

C.ingl.

Cl.

a2

Cl. b.

Fag.

C.fag.

Tr-be

I,III Cor. II,IV

Tr-ni e Tuba

Timp.

CORO

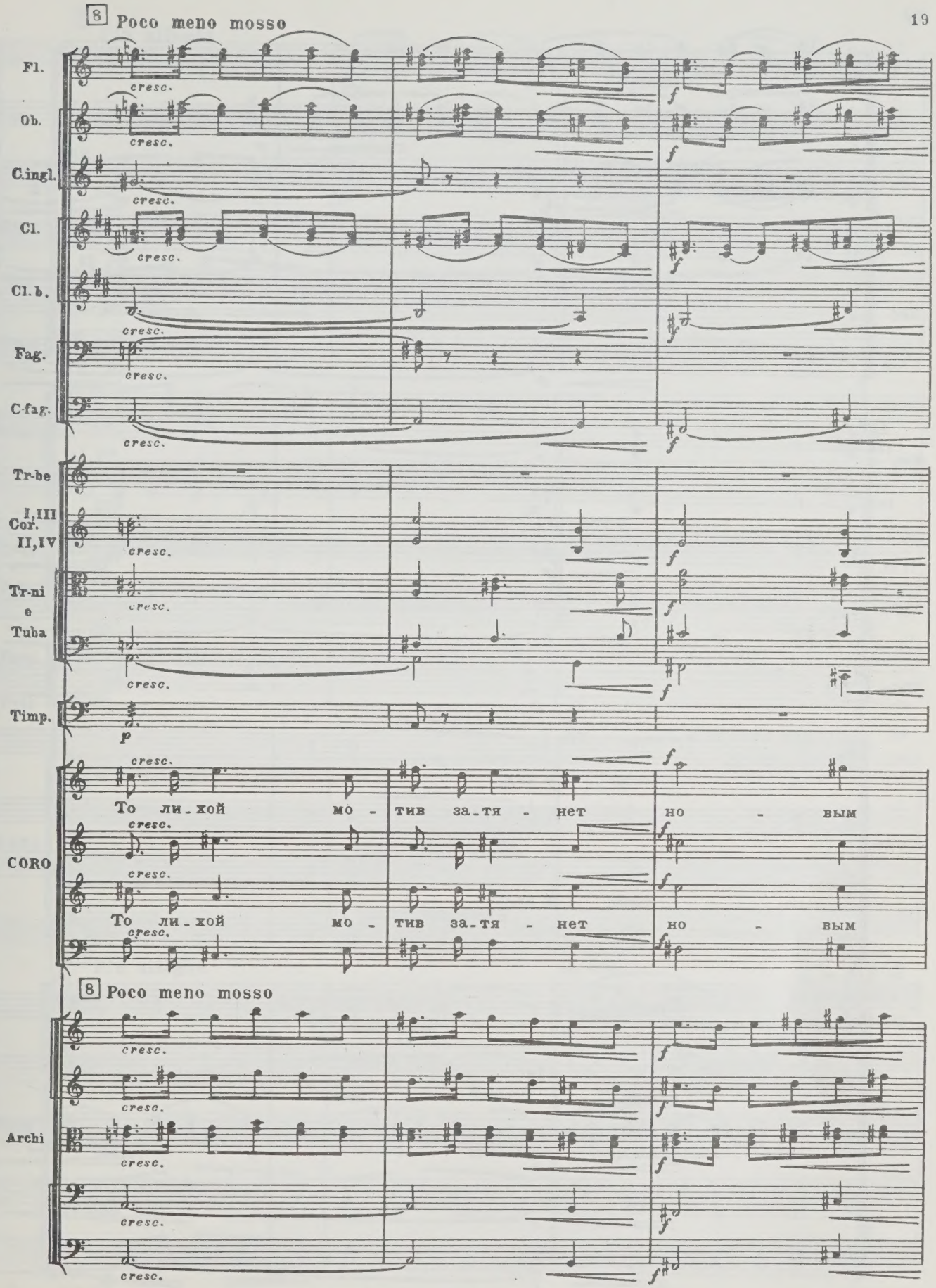
-пус - тит - ся к царь - пуш - ке, яд - ра пе - ре - чтет.

-пус - тит - ся к царь - пуш - ке, яд - ра пе - ре - чтет.

unis. rit.

Archi

div.


8 Poco meno mosso
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
I,III Cor. II,IV
Tr-ni e Tuba
Timp.
CORO
То ли_хой мо - тив за_тя - нет но - вым
То ли_хой мо - тив за_тя - нет но - вым
8 Poco meno mosso
Archi
cresc.
f
p

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C fag.

I
II
Cor.
III
IV

Tr-ni
e
Tuba

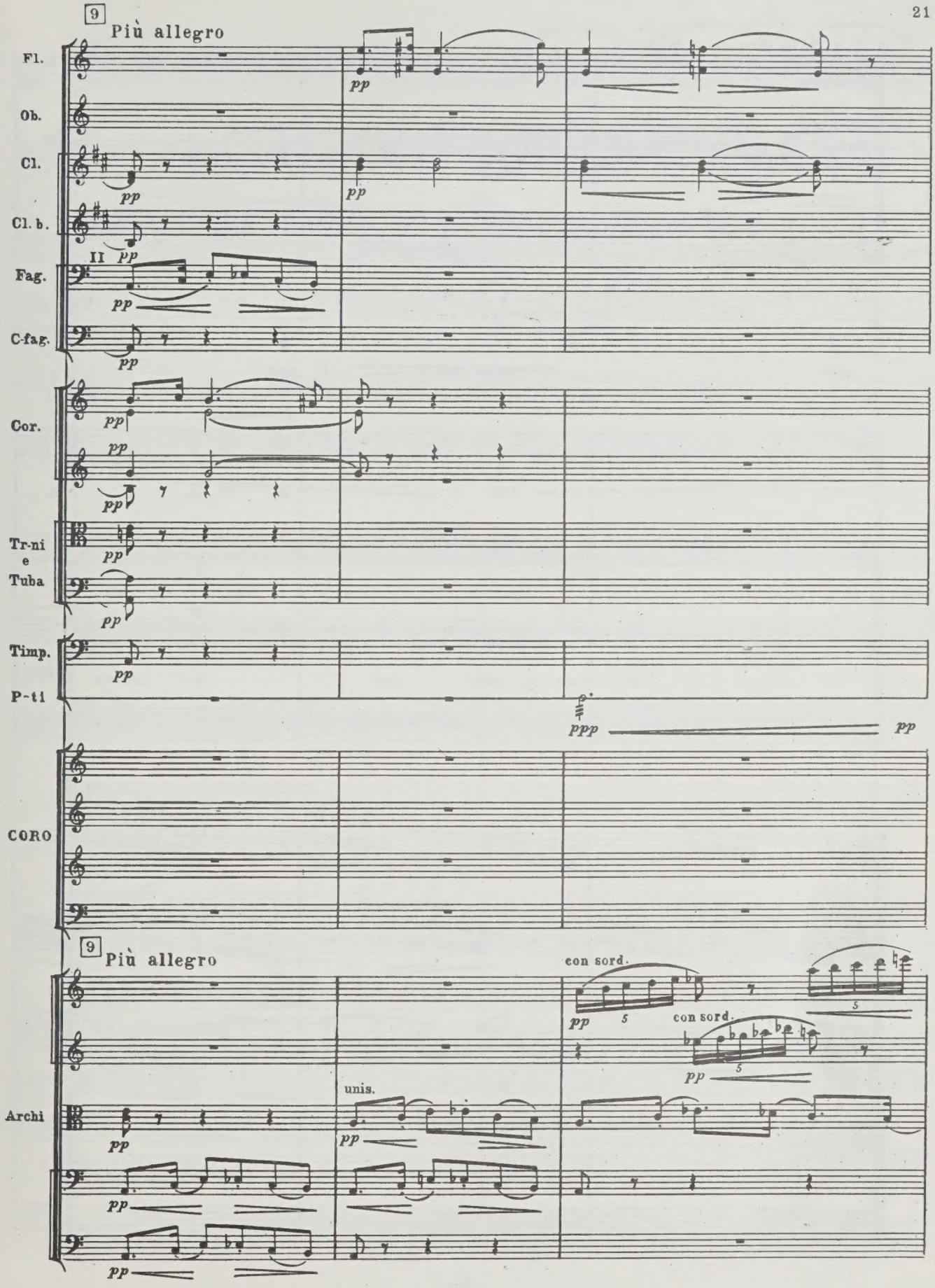
Timp.

CORO

пе - сням в лад,

пе - сням в лад,

Archi


9
Più allegro
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
II
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-ti
CORO
9
Più allegro
Archi
pp
ppp
con sord.
unis.
5

Fl.

Ob.

Fag.

P-ti

CORO

Archi

p

ppp

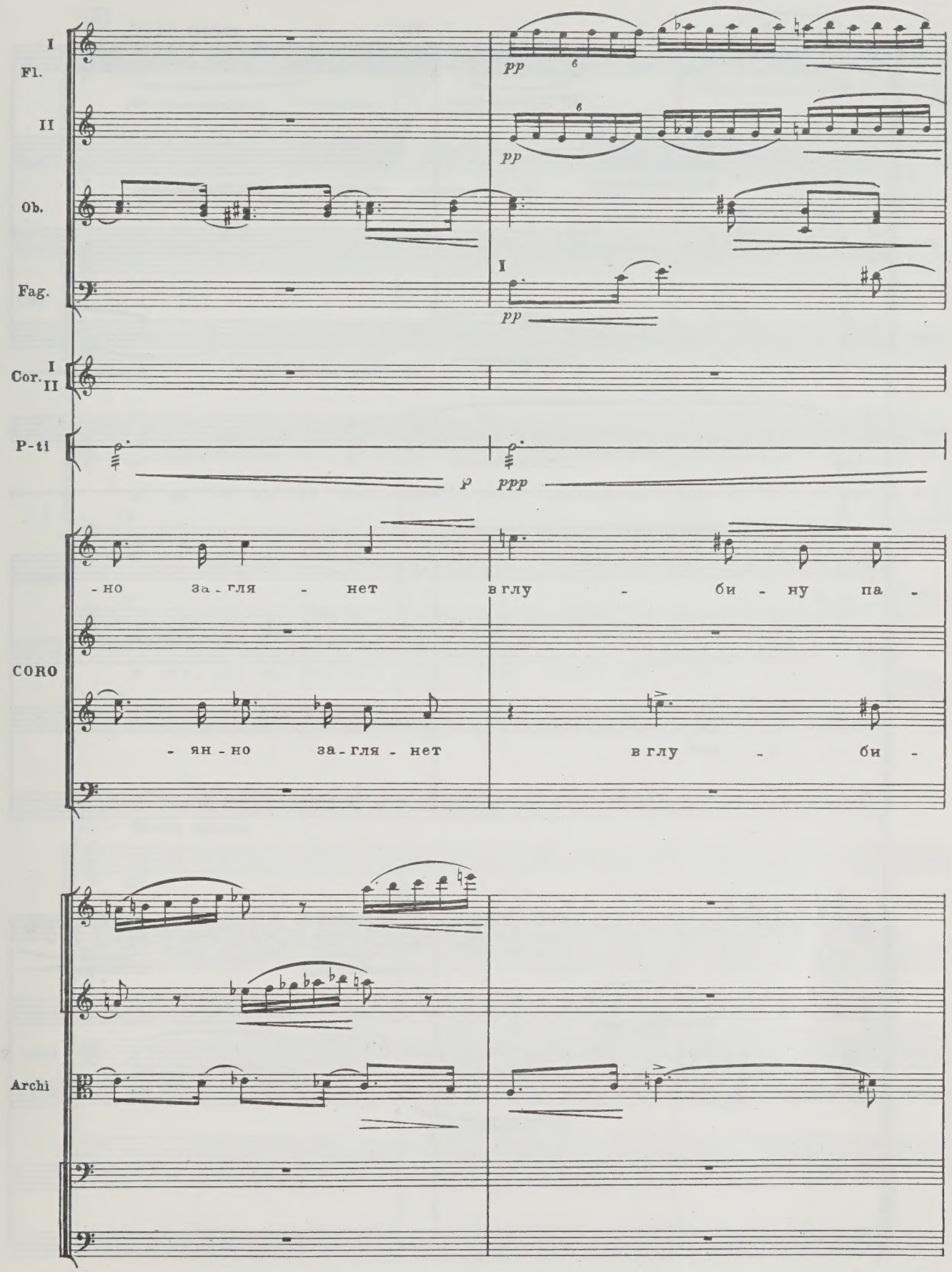
p ppp

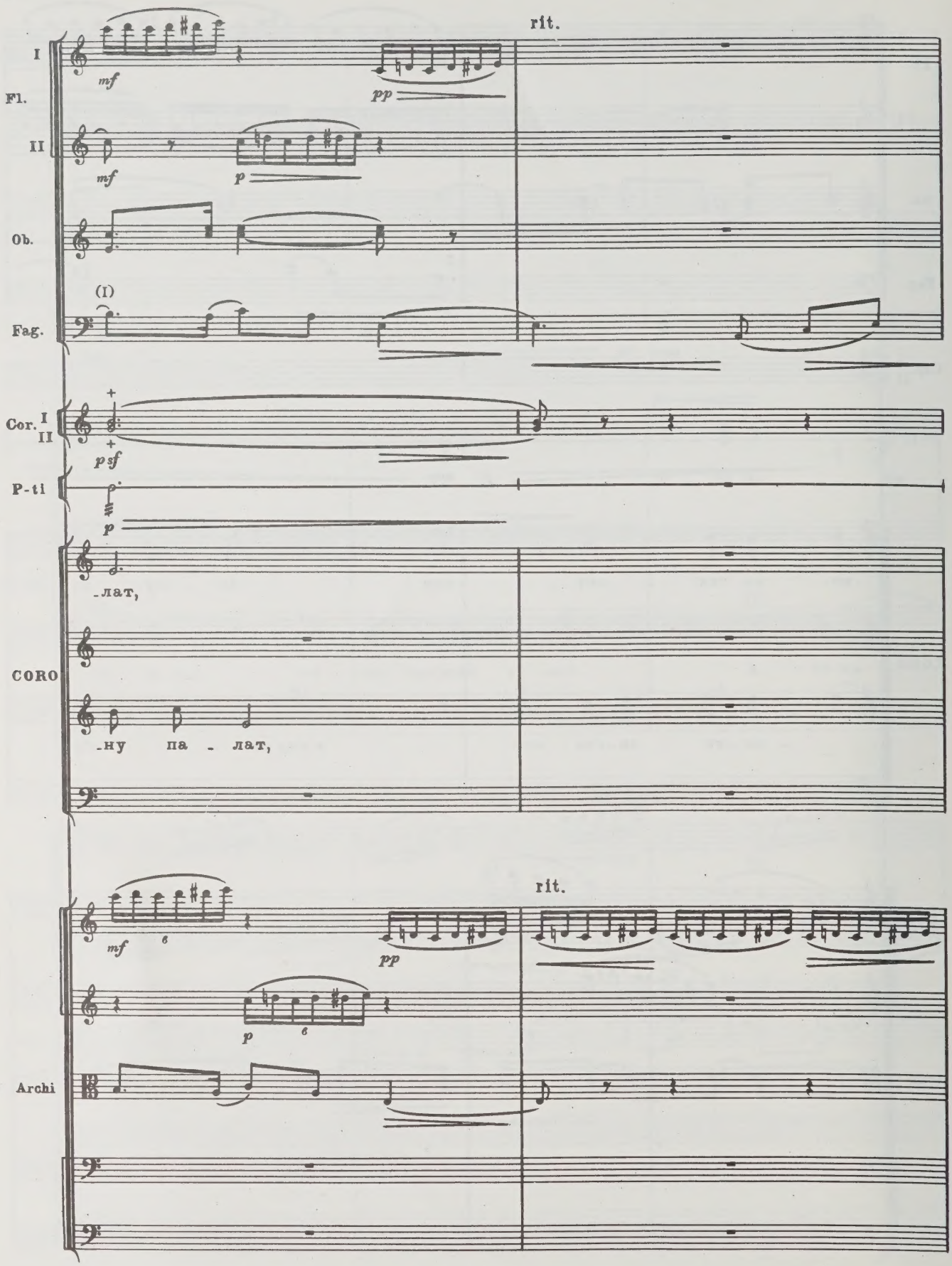
pp

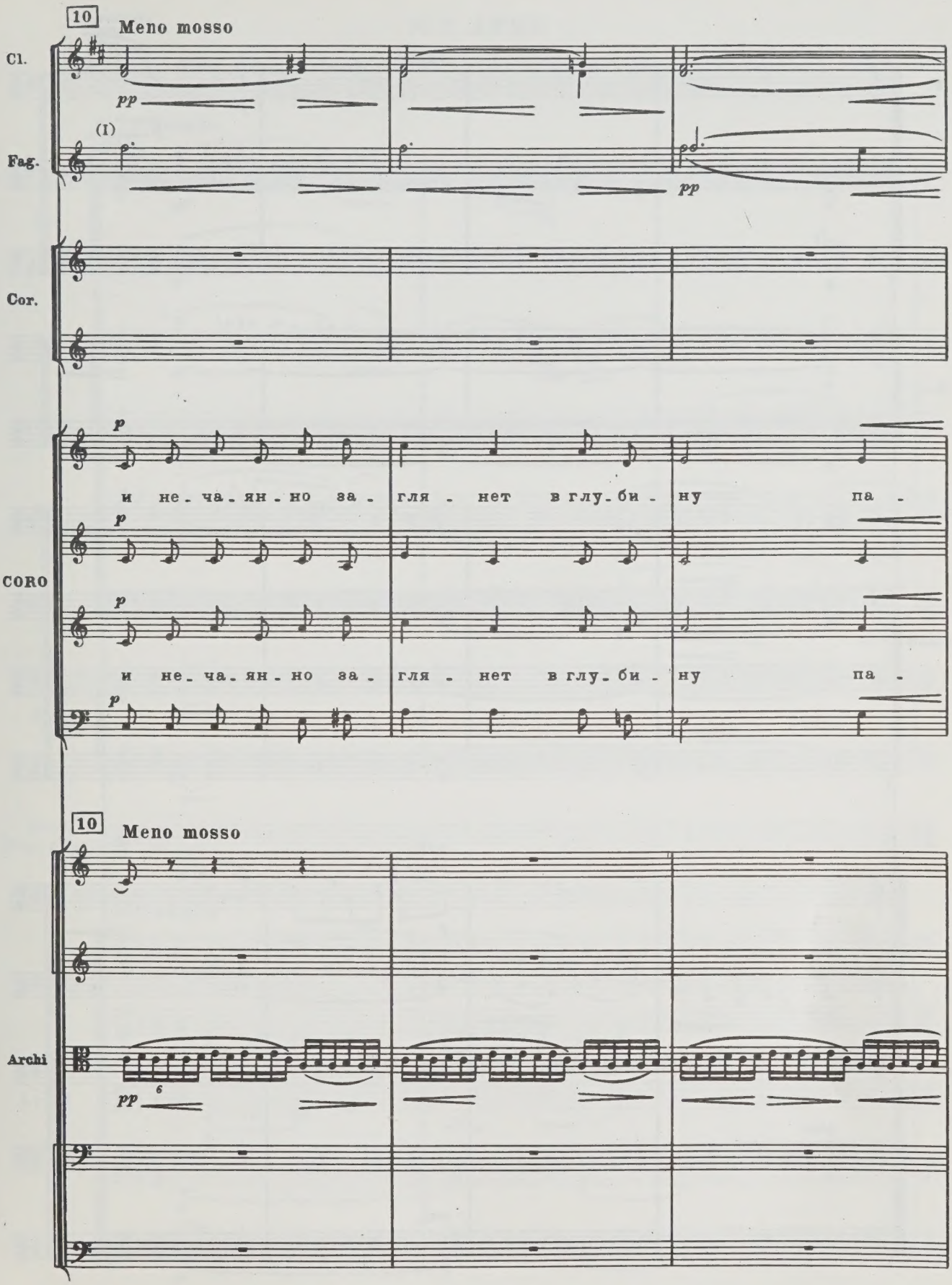
и не-ча - ян -

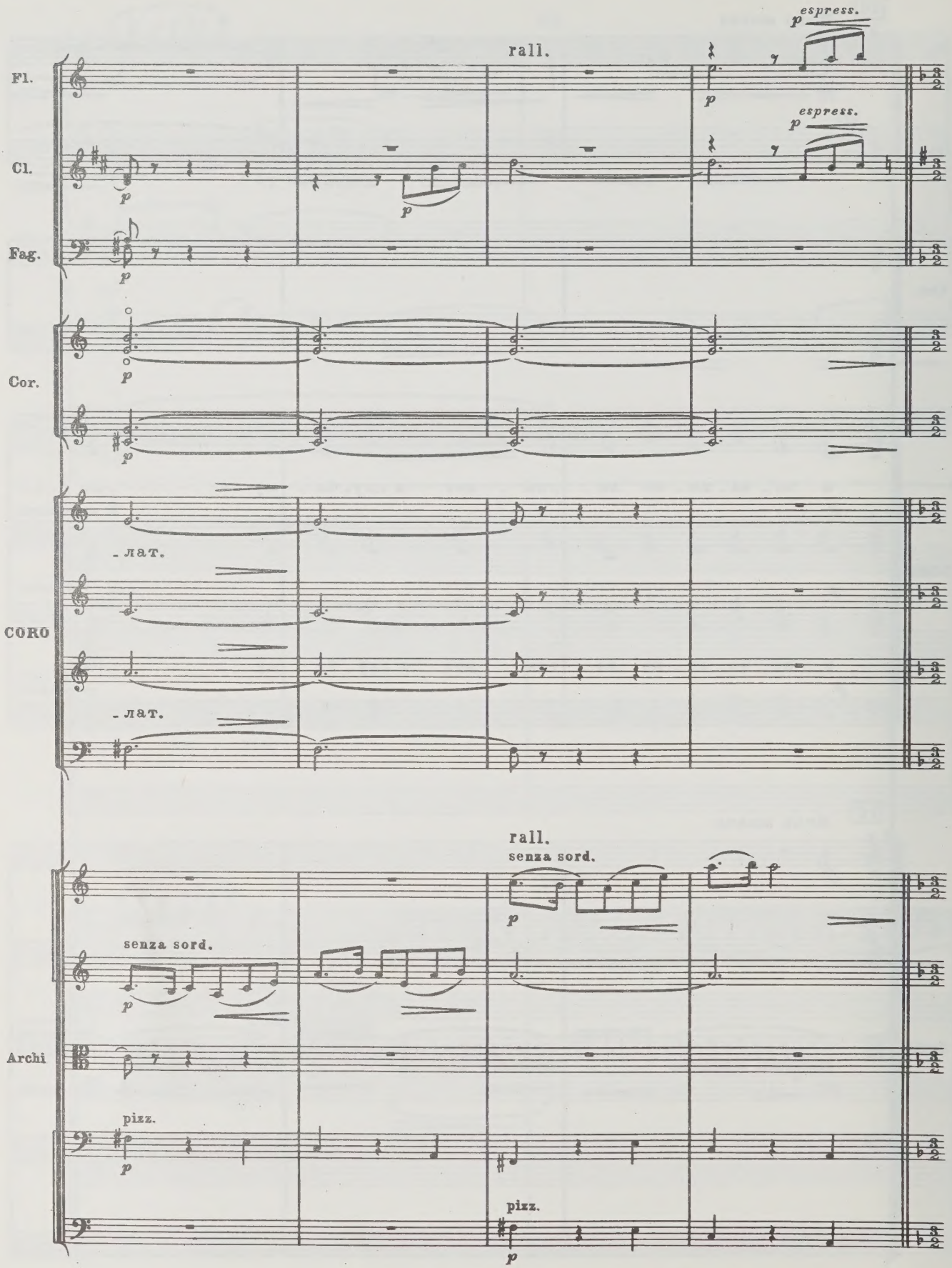
то на цы - по - чки при-вста - нет

и не-ча -


I
Fl.
II
Ob.
Fag.
Cor. I II
P-ti
CORO
Archi
pp
ppp
-но за-гля - нет в глу - би - ну па -
- ян-но за-гля-нет в глу - би -

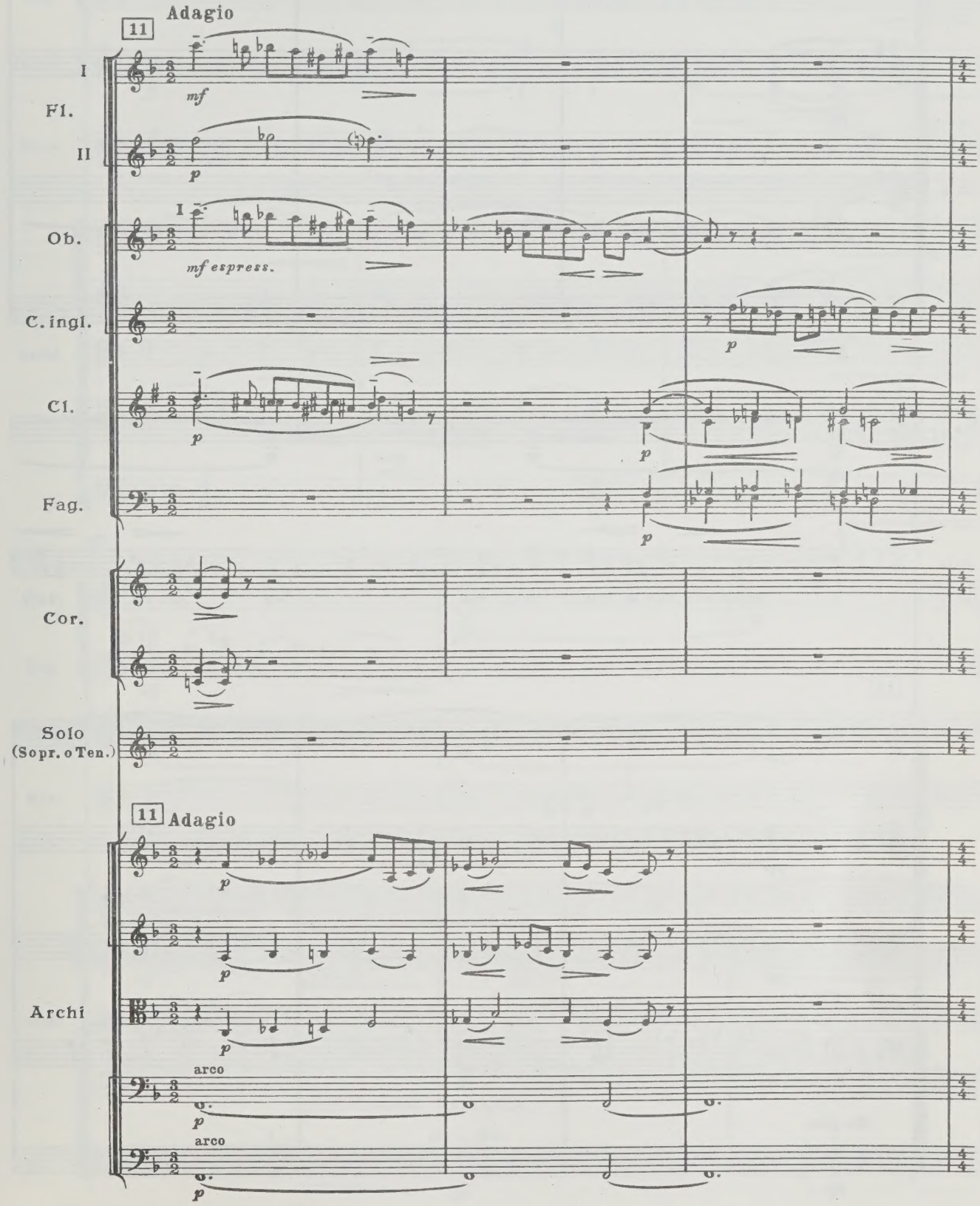

rit.
I
Fl.
II
mf
pp
mf
p
Ob.
(I)
Fag.
Cor. I
II
p sf
P-ti
p
-лат,
CORO
-ну па - лат,
rit.
mf
pp
p
Archi


10
Meno mosso
Cl.
pp
(I)
Fag.
pp
Cor.
p
и не-ча-ян-но за-гля-нет в глу-би-ну па-
CORO
p
p
и не-ча-ян-но за-гля-нет в глу-би-ну па-
p
p
10
Meno mosso
Archi
pp
6


Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
CORO
Archi
rall.
espress.
espress.
- лат.
- лат.
rall.
senza sord.
senza sord.
pizz.
pizz.

№ 2. АРИЯ

Для тенора (или сопрано) с репликами хора (ad libitum)



12

C.ingl.

pp

Cl.

pp

Cl. b.

pp

Fag.

pp

Cor. I II

pp

Solo

p

А крем_лев_ски_е па - ла - ты чу - де_са та -

12

pp

pp

Archi

pp

pp espress.

div. pizz.

pp

Cl. b.

Fag.

I solo

p

Cor. I II

Solo

-ят. Чу-до-де - и ап-па - ра-ты на сто-лах сто-

Archi

unis.
arco

13

Cl. b.

(I)

mf

pp

Fag.

Cor. I II

pp

Solo

p

-ят. По не-ви-ди-мой про-вод-ке,

mf

pp

mf

pp

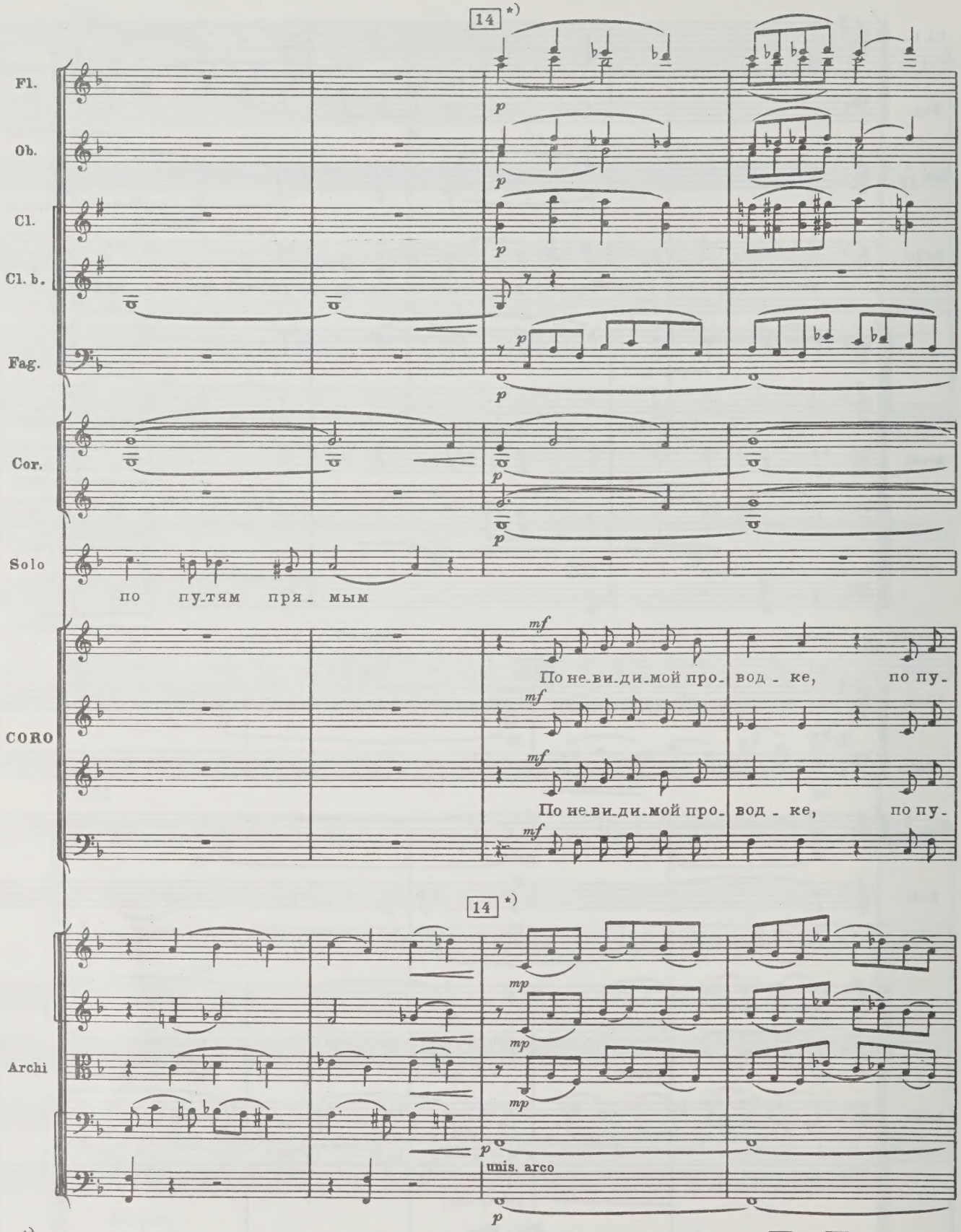
Archi

pp

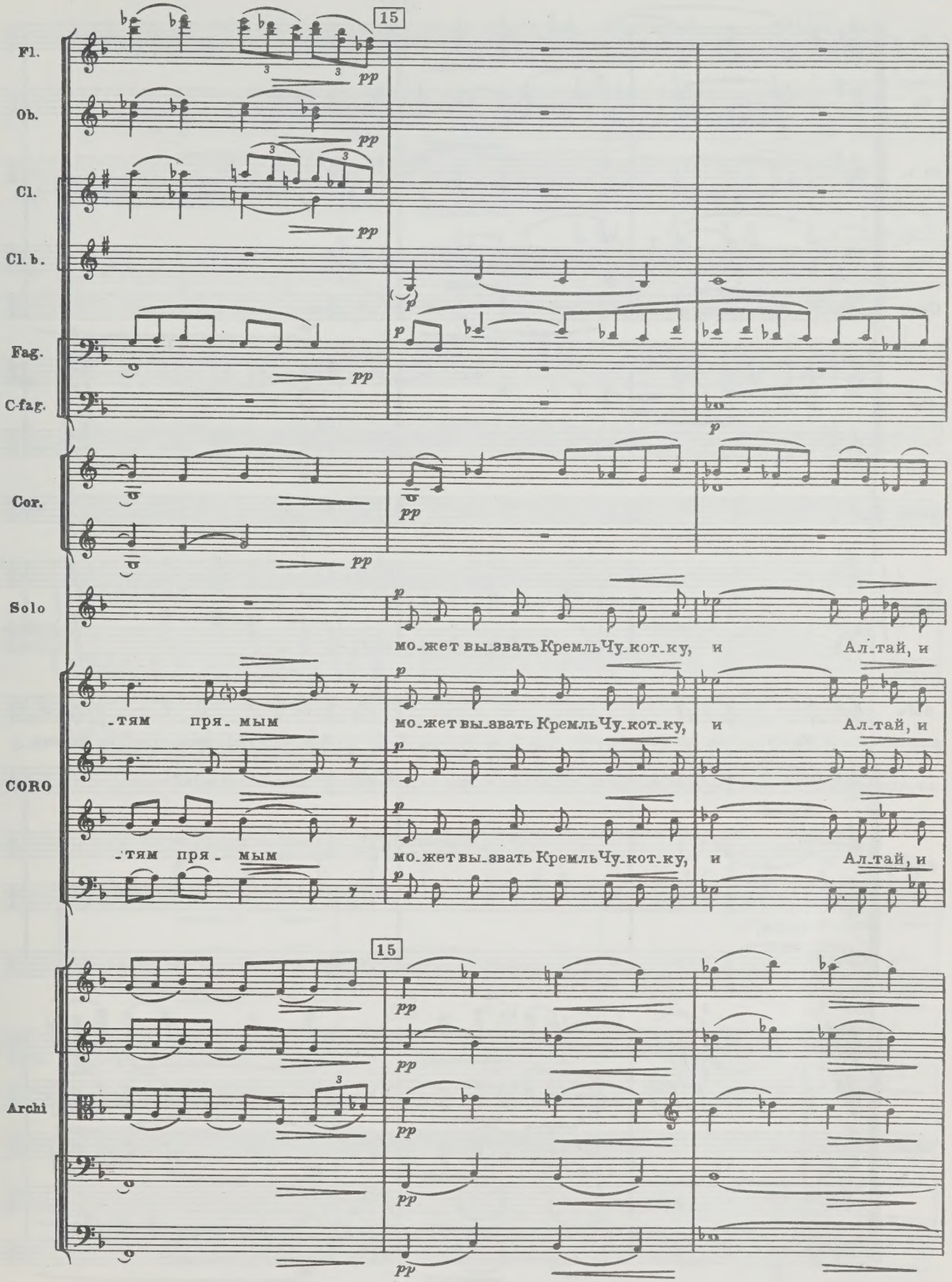
pp espress.

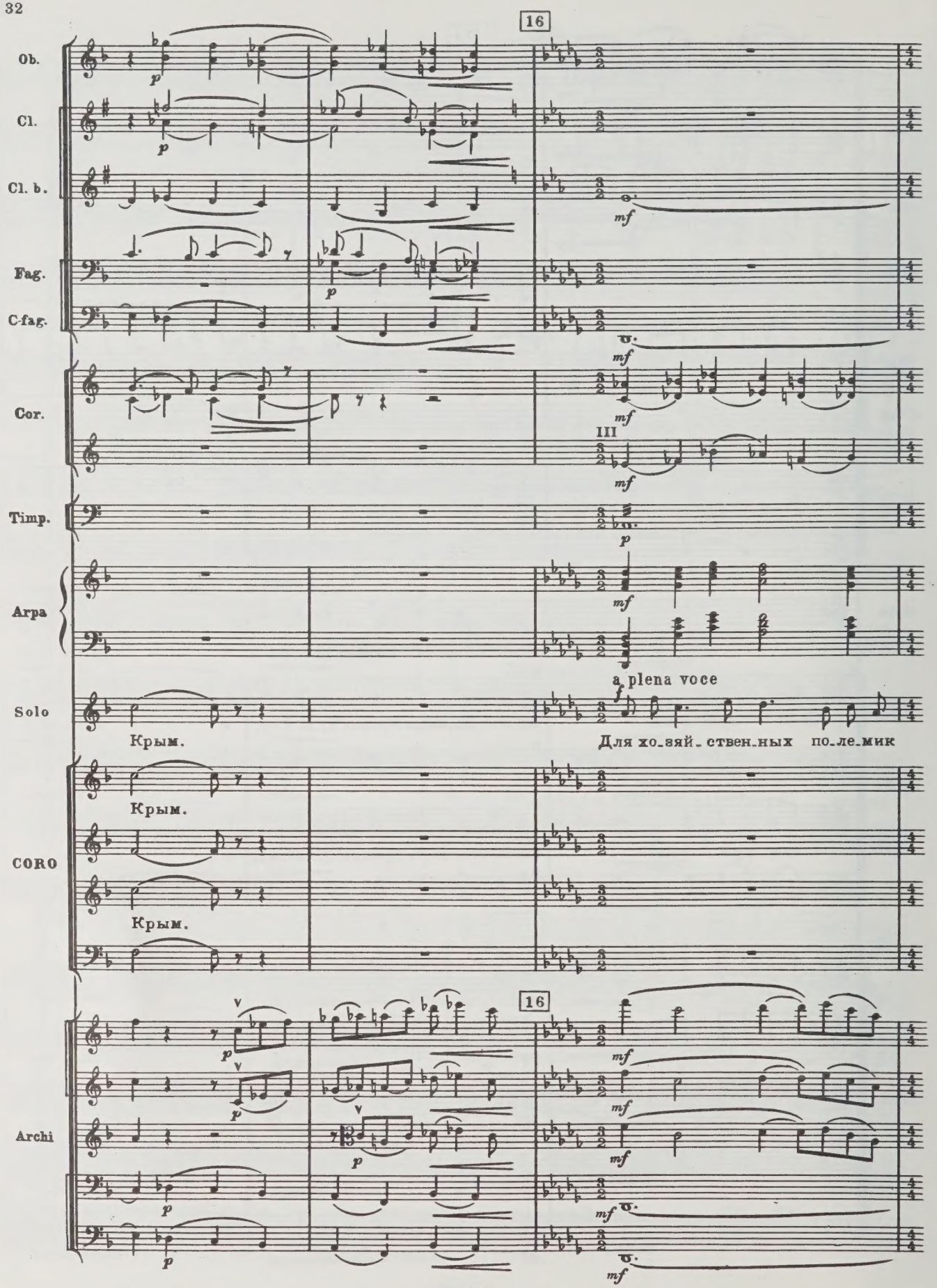
div. pizz.

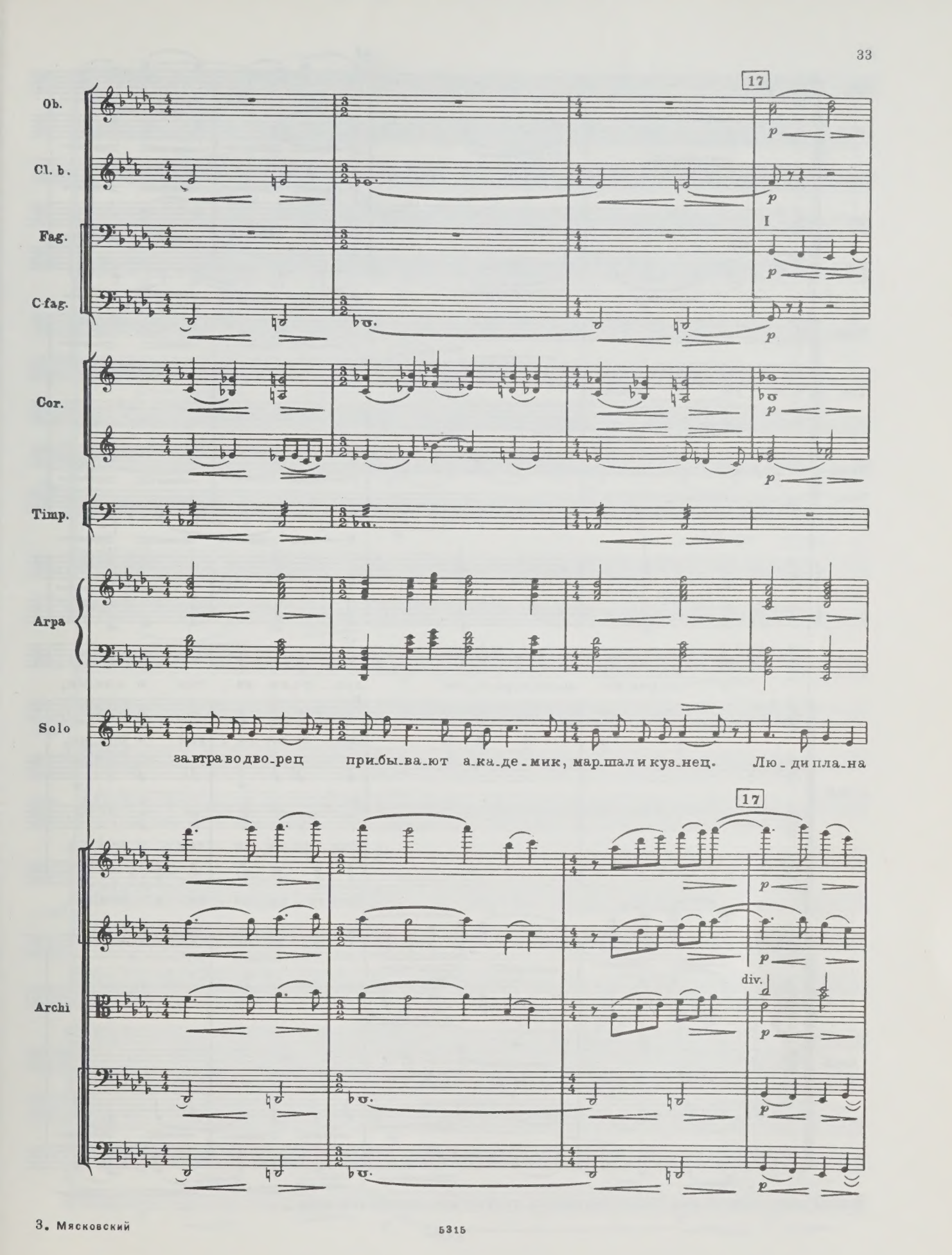
pp



*) При исполнении этой части без хора, возможна купюра трех тактов от 14 до 15. В данном случае, пропускается партия хора и в следующих после 15 трех тактах. При исполнении же этой части с хором, партия Solo в трех тактах после 15 не обязательна.


15
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Solo
CORO
Archi
pp
p
мо_жет вы_звать Кремль Чу_кот_ку, и Ал_тай, и
_тям пря_мым
мо_жет вы_звать Кремль Чу_кот_ку, и Ал_тай, и
_тям пря_мым
мо_жет вы_звать Кремль Чу_кот_ку, и Ал_тай, и


16
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
III
Timp.
Arpa
a plena voce
Solo
Крым.
Для хо_зяй_ствен_ных по_ле_мик
CORO
Крым.
Крым.
16
Archi

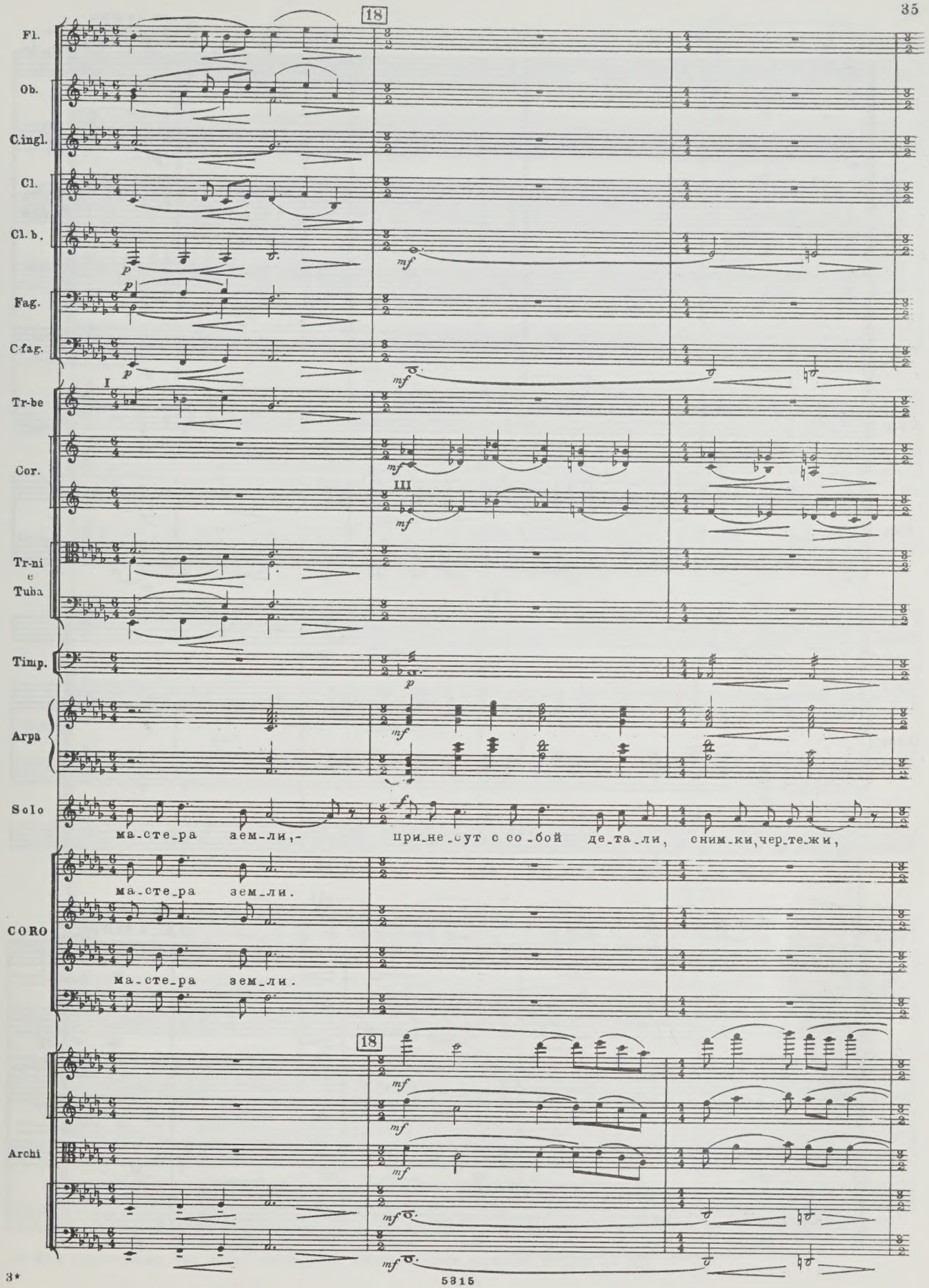

17
Ob.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Arpa
Solo
I
p
завтра во дво-рец при-бы-ва-ют а-ка-де-мик, мар-шал и куз-нец. Лю-ди пла-на
17
Archi
div.

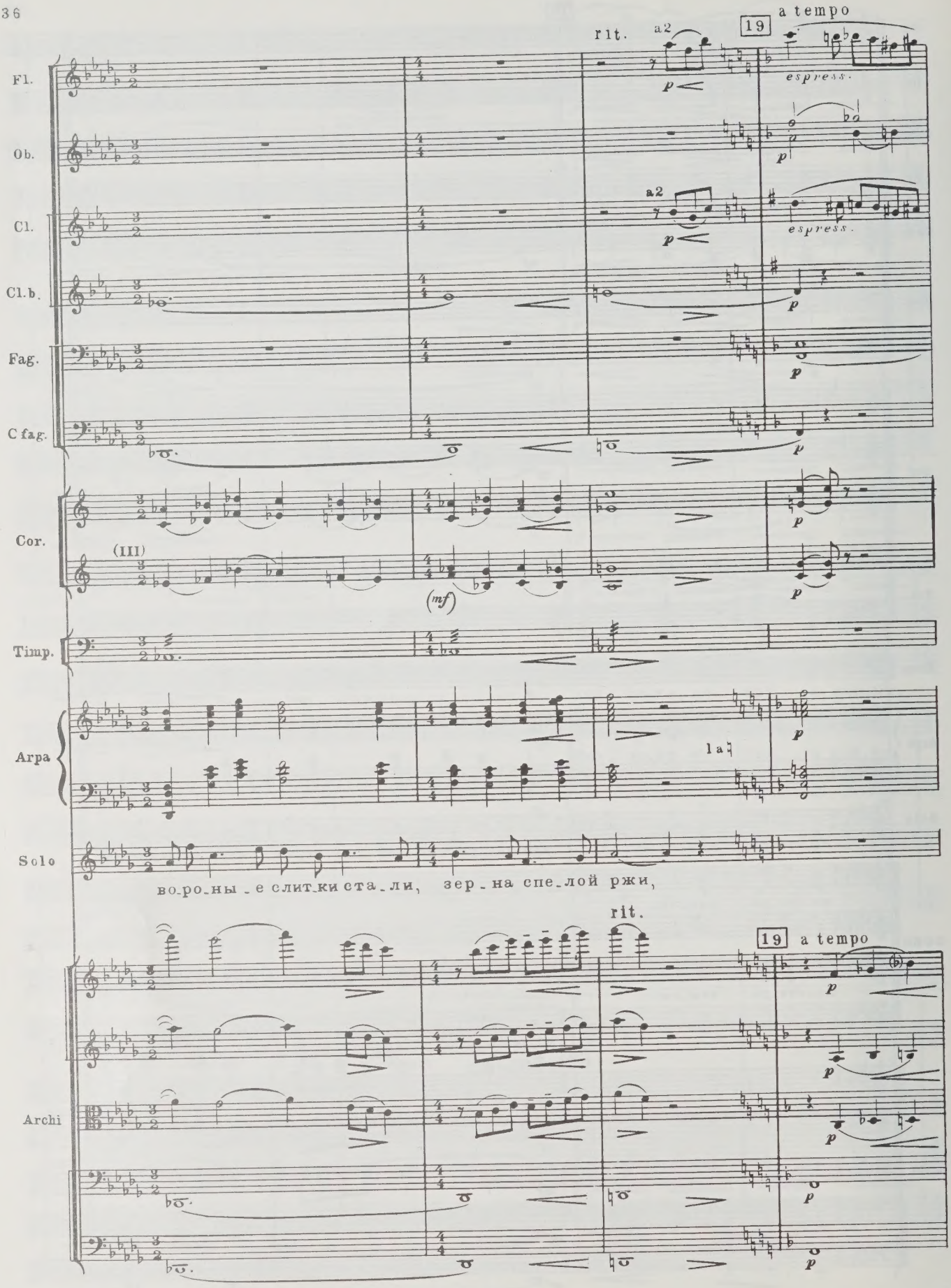
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Arpa
Solo
CORO
Archi

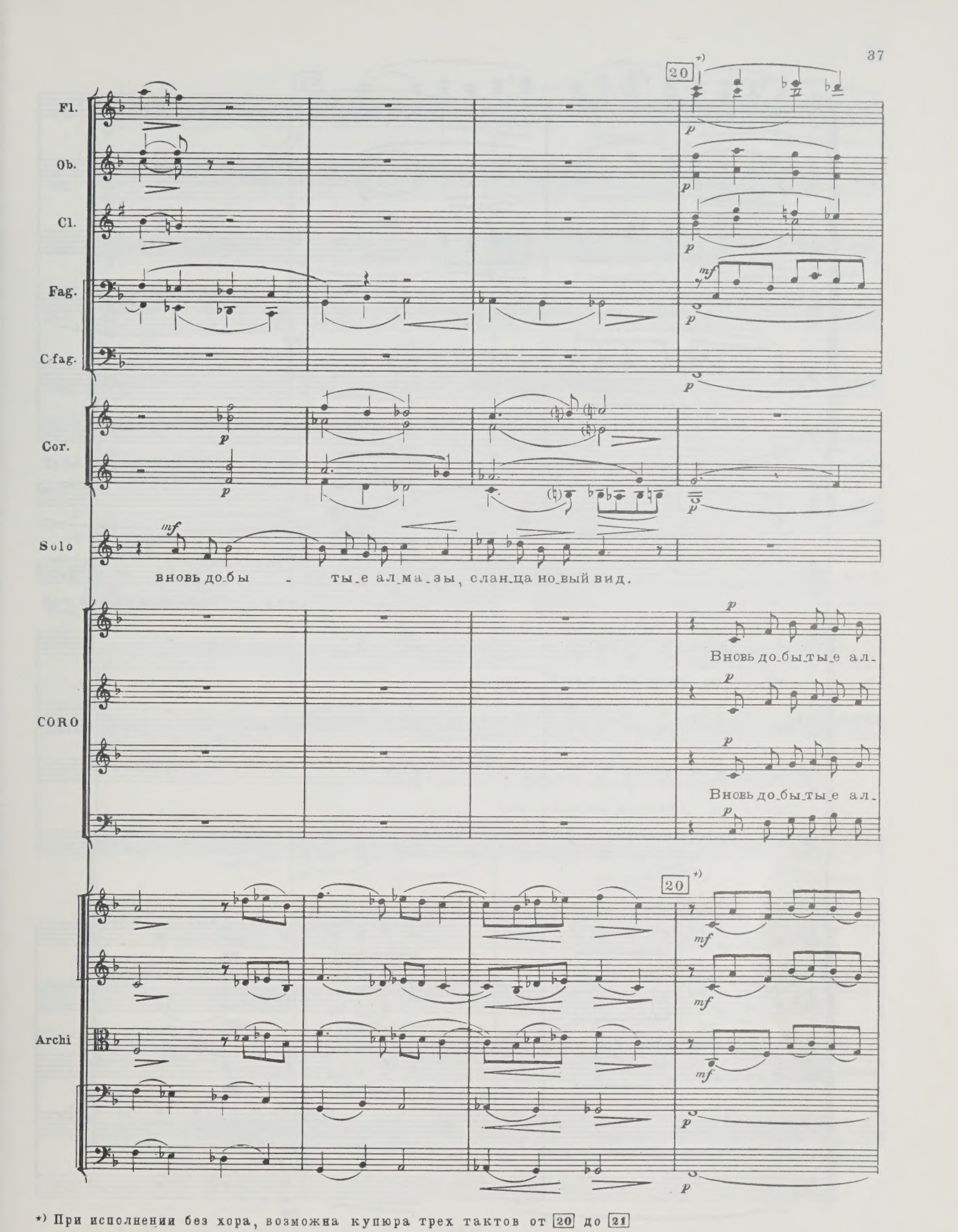
a2
(I)
*)

и сно-ров-ки: до-ки-стро-га-ли, зна-то-ки ли-тья и ков-ки,
Зна-то-ки ли-тья и ков-ки,
Зна-то-ки ли-тья и ков-ки,
Зна-то-ки ли-тья и ков-ки,

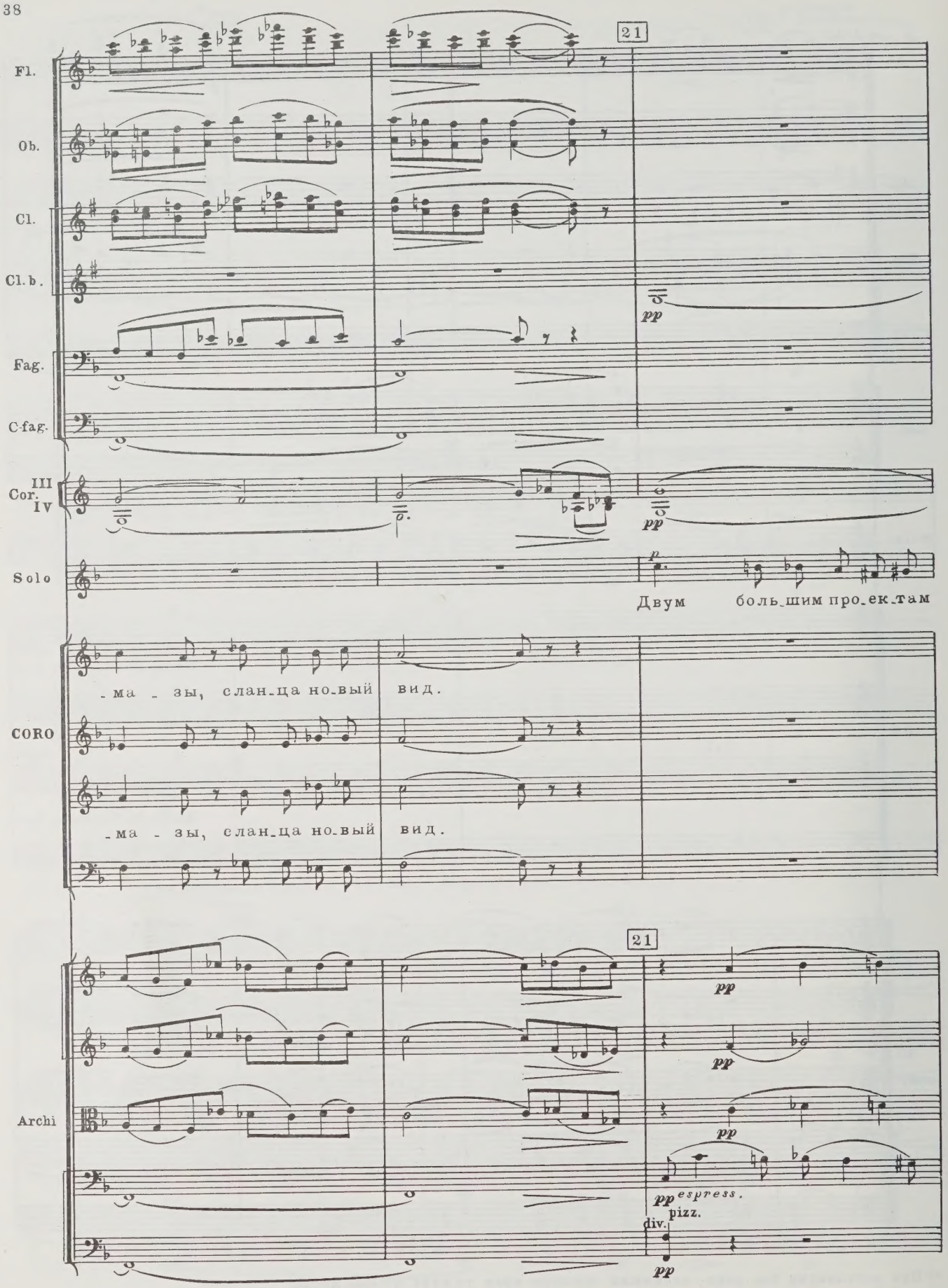
*) Следующие три такта Solo исполняются только при отсутствии хора.

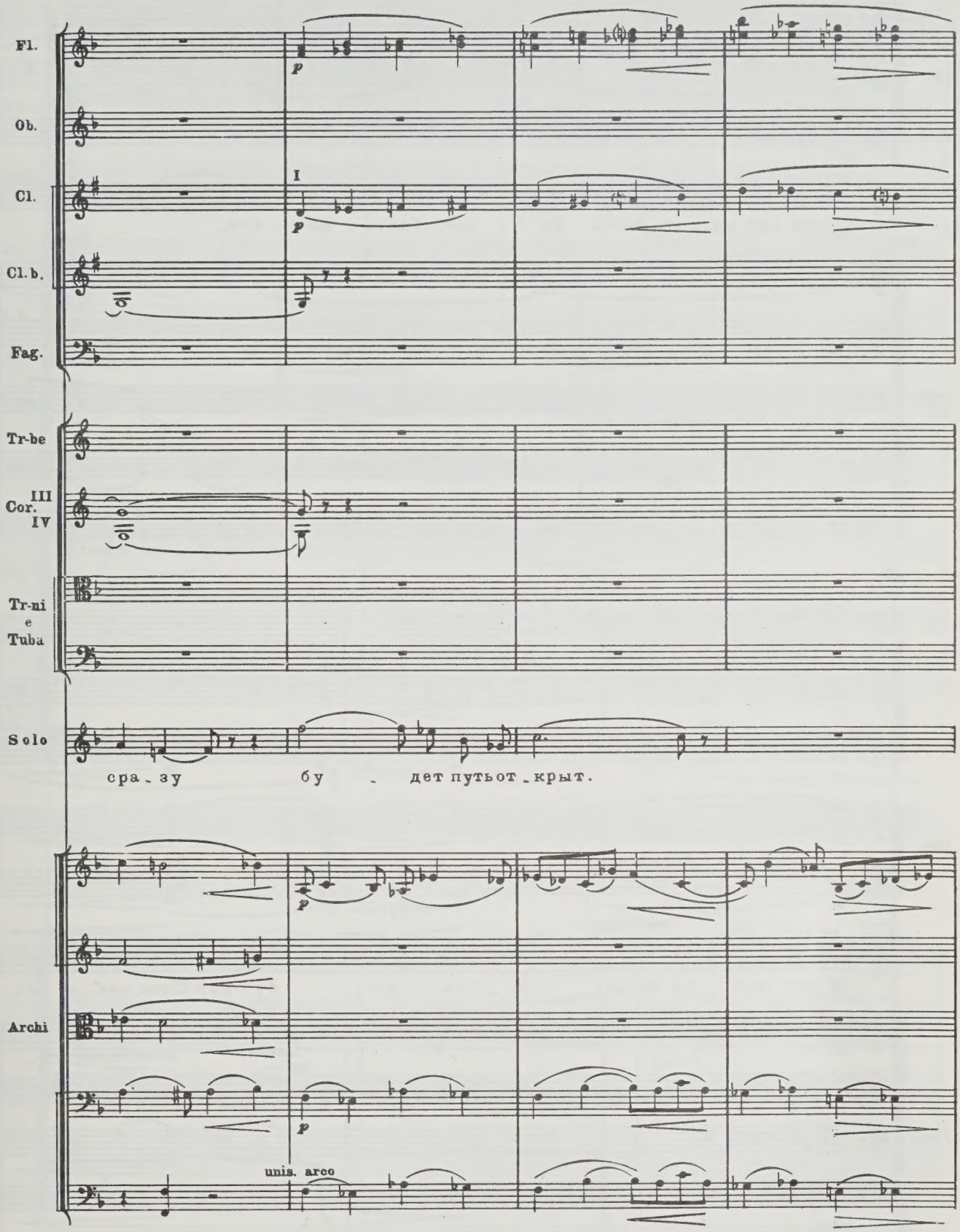

18
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Arpa
Solo
ма-сте-ра зем-ли,- при-не-сут с со-бой де-та-ли, сним-ки, чер-те-жи,
CORO
ма-сте-ра зем-ли.
ма-сте-ра зем-ли.
18
Archi


rit.
a2
19
a tempo
Fl.
espress.
Ob.
Cl.
espress.
Cl.b.
Fag.
C fag.
Cor.
(III)
(mf)
Timp.
Arpa
la
Solo
во-ро-ны-е слит-ки ста-ли, зер-на спе-лой ржи,
rit.
19
a tempo
Archi



*) При исполнении без хора, возможна купюра трех тактов от 20 до 21


21
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
pp
Fag.
C-fag.
Cor. III IV
pp
Solo
p
Двум боль_шим про_ек_там
_ма _ зы, слан_ца но_вый вид.
CORO
_ма _ зы, слан_ца но_вый вид.
21
Archi
pp
pp
pp
pp espress.
pizz.
div.
pp


Fl.
Ob.
Cl.
I
Cl. b.
Fag.
Tr-be
Cor. III IV
Tr-ni e Tuba
Solo
сра - зу бу - дет путьот - крыт.
Archi
unis. arco

22

Fl.

Ob.

Cl. I

Solo

Не-от-лож-на-я ра-бо-та бу - дет брать раз - гон,

Archi

Ob.

Cl. I

Cl. b.

Cor.

Solo

cresc.

И все вре - мя ждать ко - го - то бу - дут Спас-ски - е во -

Archi

pizz.

rit. 23 a tempo

Fl. a2 f

Ob. f

C.ingl. f

Cl. a2 f

Cl. b. p f

Fag. f

C-fag. f

Cor. p f

Tr-ni e Tuba mf

Solo p

-ро - та под ку - ран - тов звон.

rit. 23 a tempo

Archi p div. arco f

(a2)

rit.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

(a2)

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Tr-ni
e
Tuba

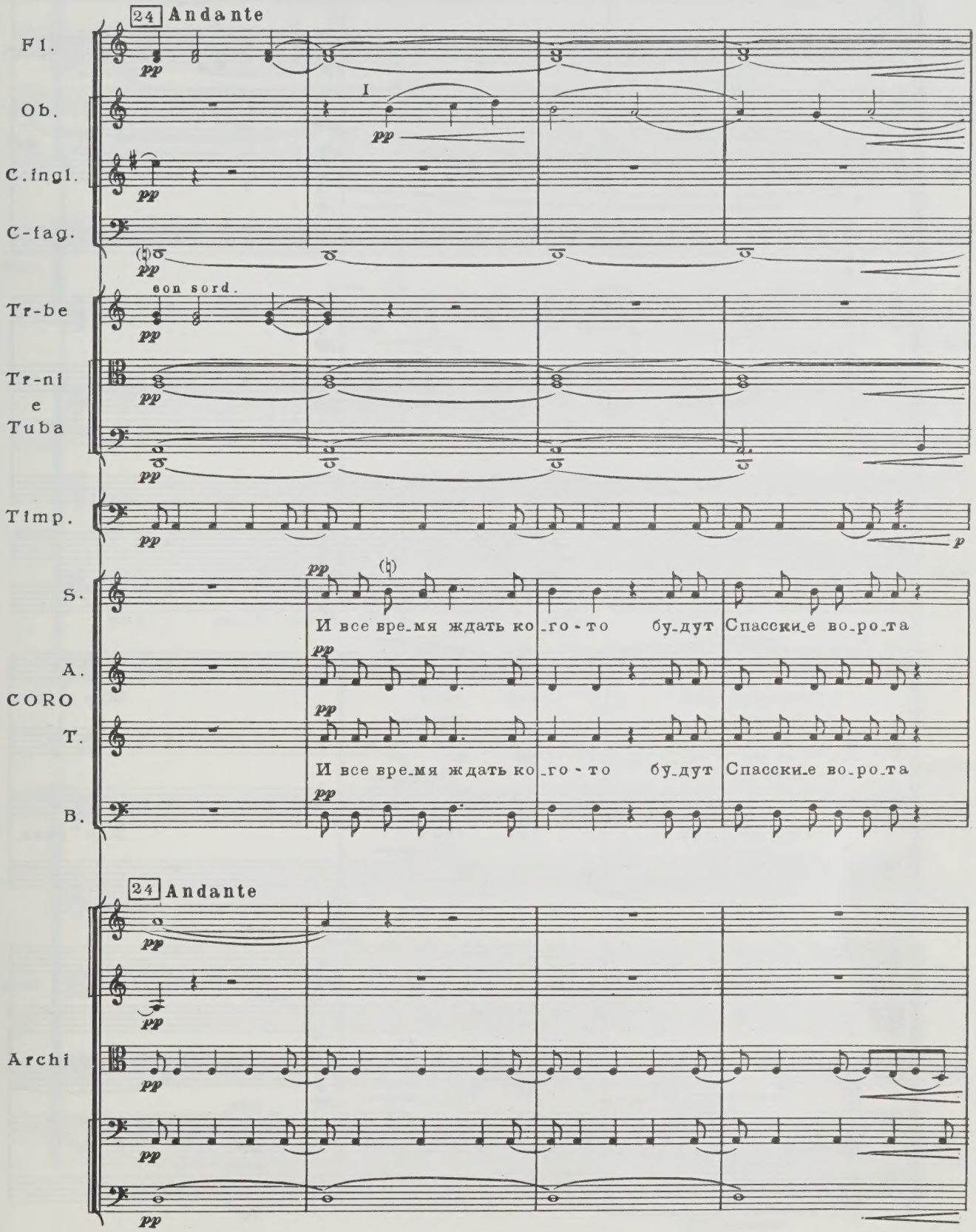
Solo

rit.

Archi

unis.

№ 3. ХОР


24 Andante
Fl.
Ob.
I
C.ingl.
C-fag.
con sord.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
S.
И все вре_мя ждать ко_го-то бу_дут Спасски_е во_ро_та
A.
CORO
T.
И все вре_мя ждать ко_го-то бу_дут Спасски_е во_ро_та
B.
24 Andante
Archi

25

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

con sord.

Cor.

con sord.

Tr-ni e Tuba

Arpa

la minor

CORO

под ку - ран - тов звон. Жар днев.

под ку - ран - тов звон. Жар днев.

25 con sord.

con sord.

Archi

pizz.

pizz.

Cl.

Cl. b.

I

Fag.

Cor.

CORO

-ной ра-бо-ты до-лог... На-ко-нец, дрем-ля, на-ви-

pp

pp

pp

-ной ра-бо-ты до-лог... На-ко-нец, дрем-ля, на-ви-

Archi

(1)

Cl.

C.fag.

pp

CORO

-са-ет млеч-ный по - лог, звезд-

pp

-са-ет млеч-ный по - лог, на - ви-са - ет млеч-ный по - лог звезд-

pp

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

arco

Archi

pp

26

Cl.

Cl. b.

Fag.

I
Cor.
II

CORO

- но-го Крем-ля...

- но-го Крем-ля...

26

Archi

(I)

Cl.

mp

Cl. b.

Fag.

I
Cor.
II

Timp.

pp

CORO

p

За - ти - ха - ют друг за дру - гом у - льи всех па - лат,

p

p

За - ти - ха - ют друг за дру - гом у - льи всех па - лат,

p

pp

pp

Archi

pp

arco

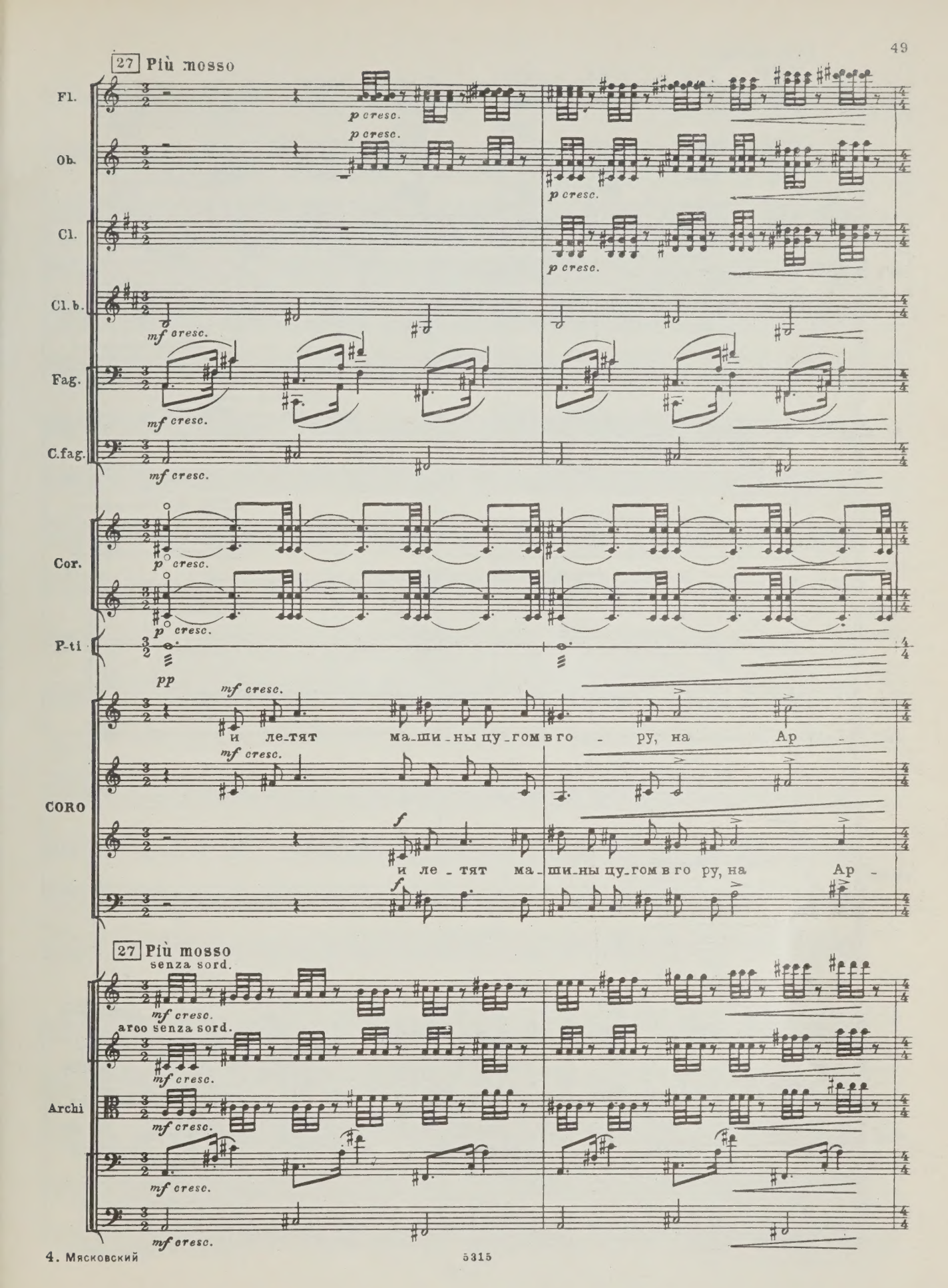
pp

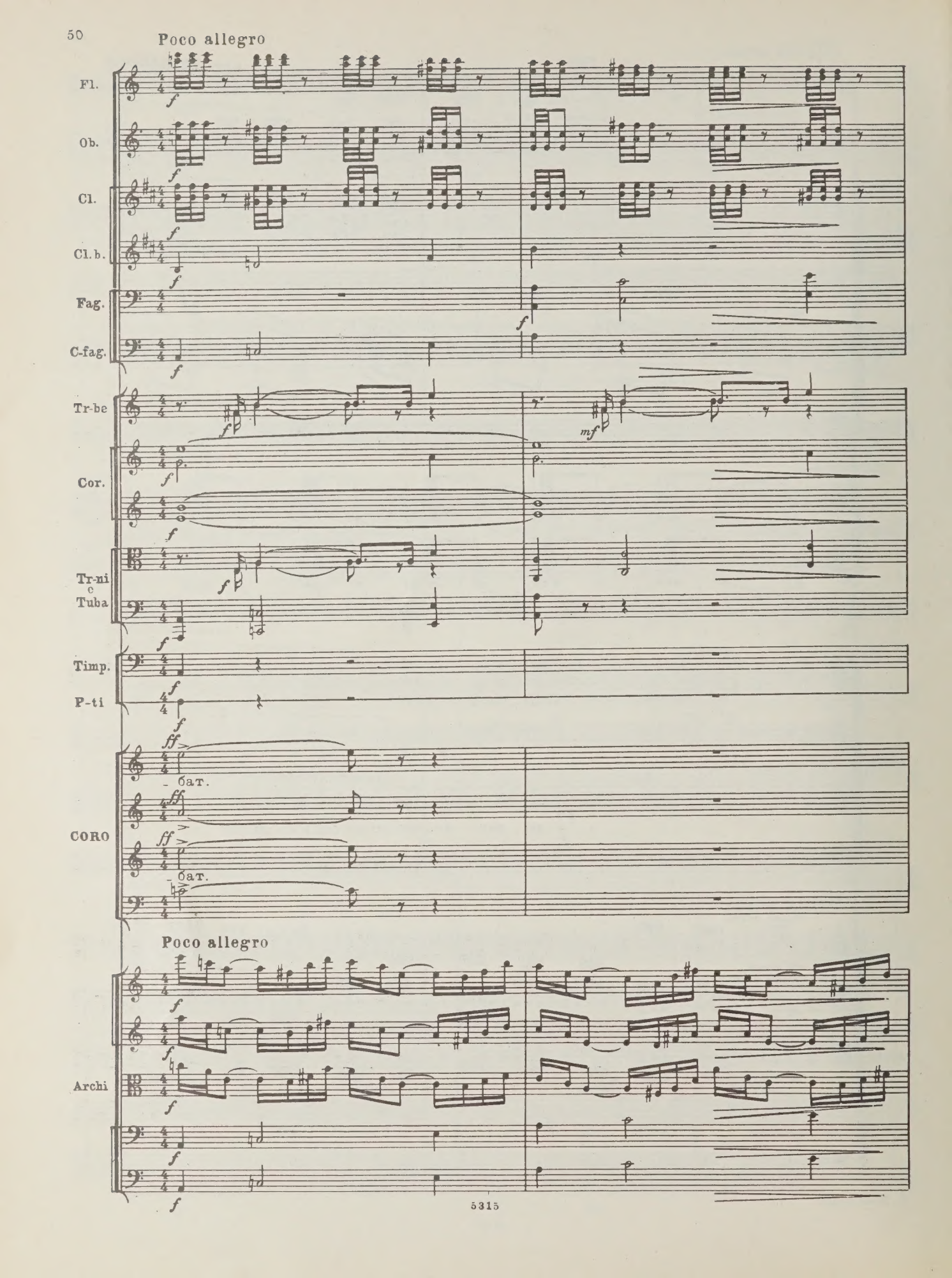
pp

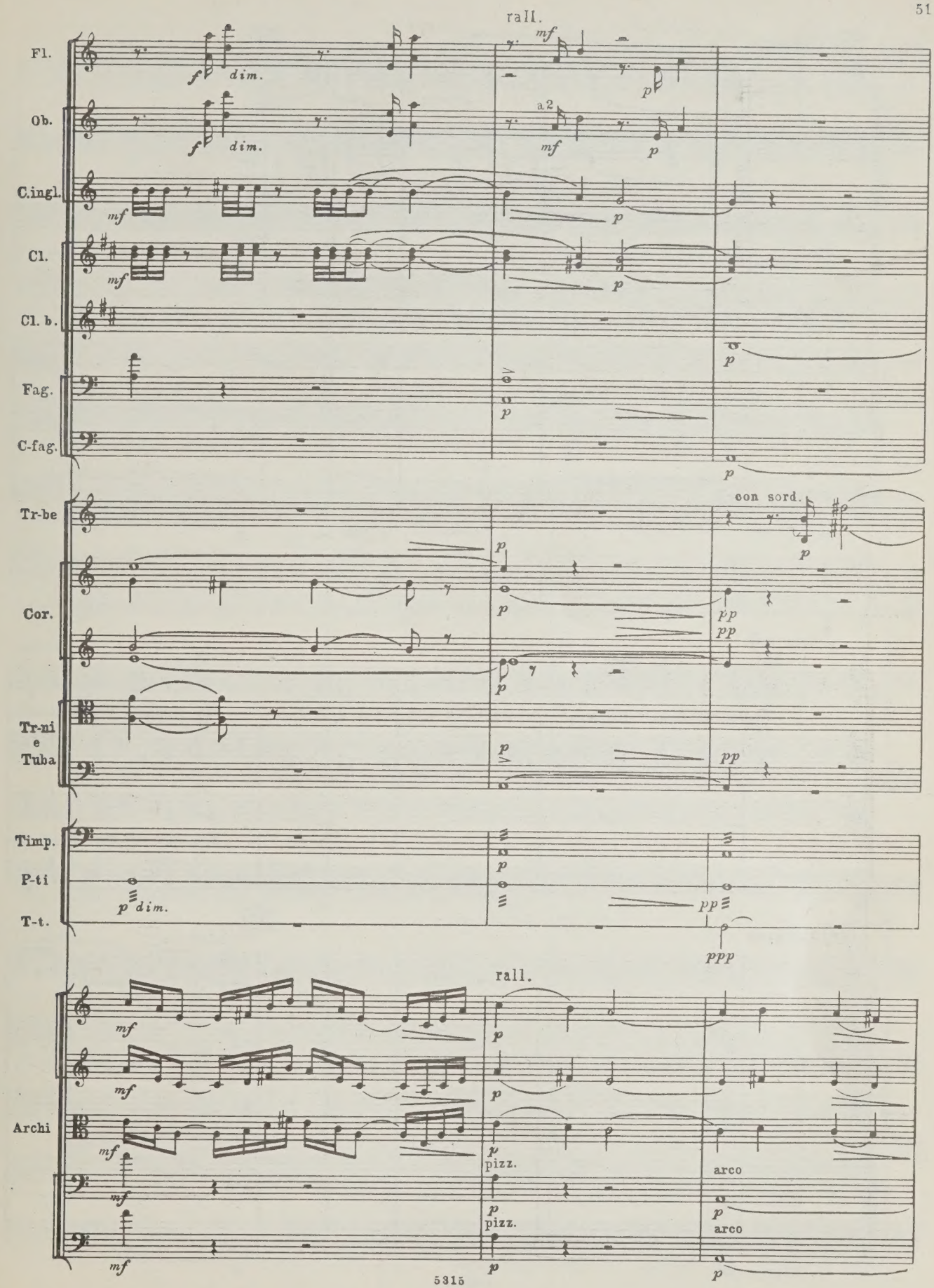
arco

pp

pp


27 Più mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C.fag.
Cor.
P-ti
CORO
p cresc.
mf cresc.
pp
f
и ле-тят ма-ши-ны цу-гом в го - ру, на Ар -
27 Più mosso
senza sord.
arco senza sord.
Archi


Poco allegro
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-ti
CORO
- бат.
- бат.
Poco allegro
Archi


rall.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-ti
T-t.
rall.
Archi
a 2
dim.
con sord.
pizz.
arco

28 Andante

29

Fl.

Cl.

Cl. b.

C-fag.

Tr-be

Cor.

Timp.

P-ti

CORO

...Вспых-нул глаз въезд-но-го зна-ка. Кремль за-молк о-пять.

Но... при-слу-шав-шись, од-

Но... при-слу-шав-шись, од-

28 Andante

29

con sord.

con sord.

con sord.

Archi

Ob.

Cl. b.

Fag.

Cor.

CORO

Archi

I

rit.

mf

p

espress.

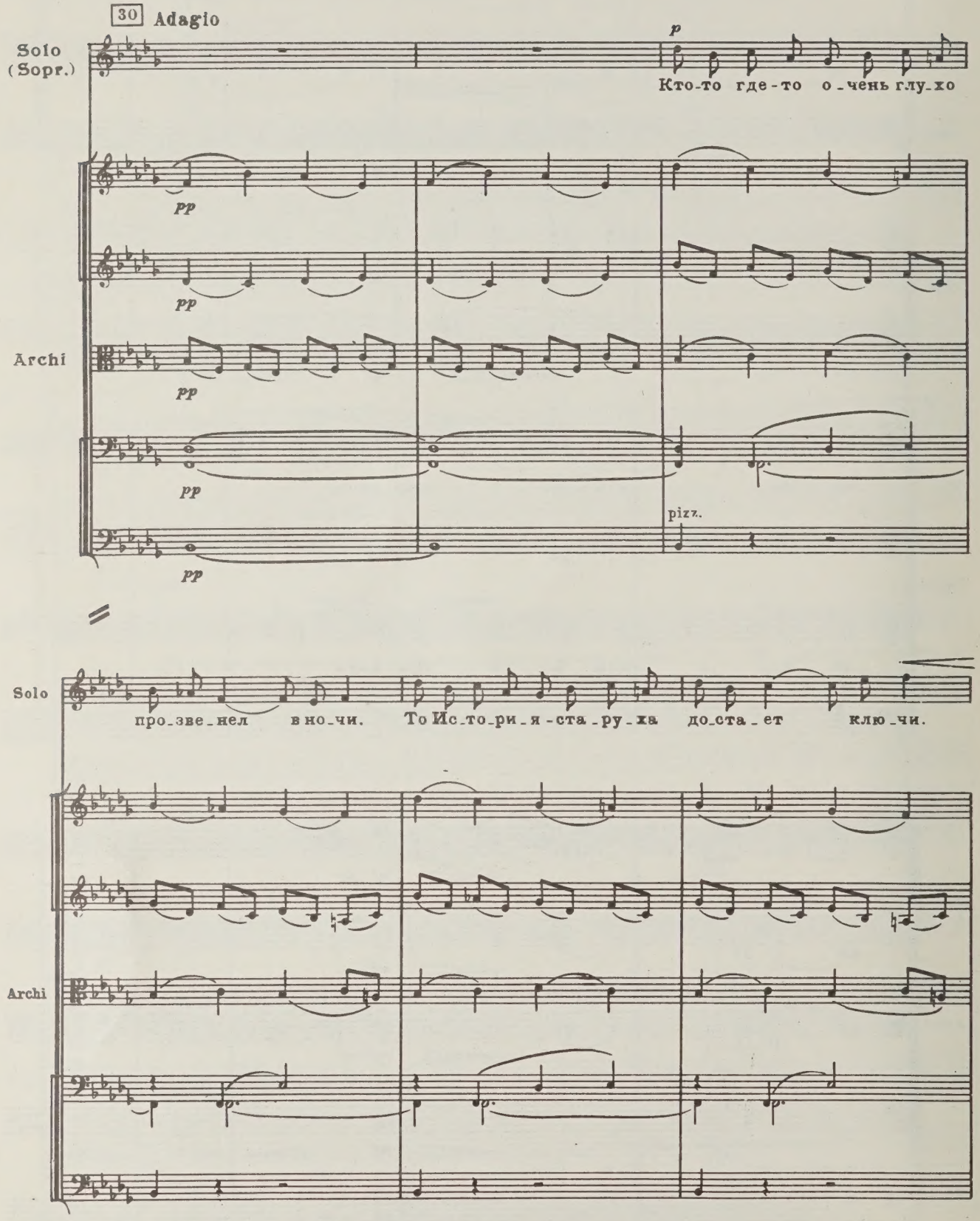
div.

mp

-на - ко, мож - но у - слы - хать.

-на - ко, мож - но у - слы - хать.

№ 4. АРИЯ


30 Adagio
Solo (Sopr.)
p
Кто-то где-то о-чень глу-хо
pp
Archi
pizz.
Solo
про-зве-нел в но-чи. То Ис-то-ри-я-ста-ру-ха до-ста-ет клю-чи.

I

Fag.

pp *mp*

Solo

Сра - зу связ-ку вы-ни-ма - ет ко - ван-цев боль-ших и со связ-ко-ю ша -

mp *mp*

mp *mp*

Archi

mp *mp*

unis. div.

mp *mp*

arco

mp *mp*

31

Fag.

Solo

- га - ет ми-мо ча - со-вых. От-кры-ва-ет две-ри ти-хо

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Archi

cresc. poco a poco

unis. div.

cresc. poco a poco

pizz.

cresc. poco a poco

Fag.

rall.

Solo

cresc.

с по_тай_ным зам_ком. Ей тут, вер_но, каж_дый вы_ход, каж_дый вход зна_ком.

Archi

Poco più largamente

Fag.

I

f

p

Solo

f (quasi)

p

Ми_мо пестрых у_зо_ро_чий, под гра_не_ный свод в ка_би_нет и_дет ра_бо_чий,

Archi

f

p

arco

32

Fl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Timp.
Solo
Archi

вкруглый зал и - дет. От по - ро - га до по-

rall.

Fl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Timp.
Solo
Archi

- ро - га, от сто - ла к сто - лу,

33 Adagio

Fl.

Fag.

C.fag.

Cor. I II

Solo

про_ве_ря_ет, смот_рит строго, по_до_ткнув по_лу. Нет

Archi

(div.)

pizz.

unis.

arco

Cor. I II

rit.

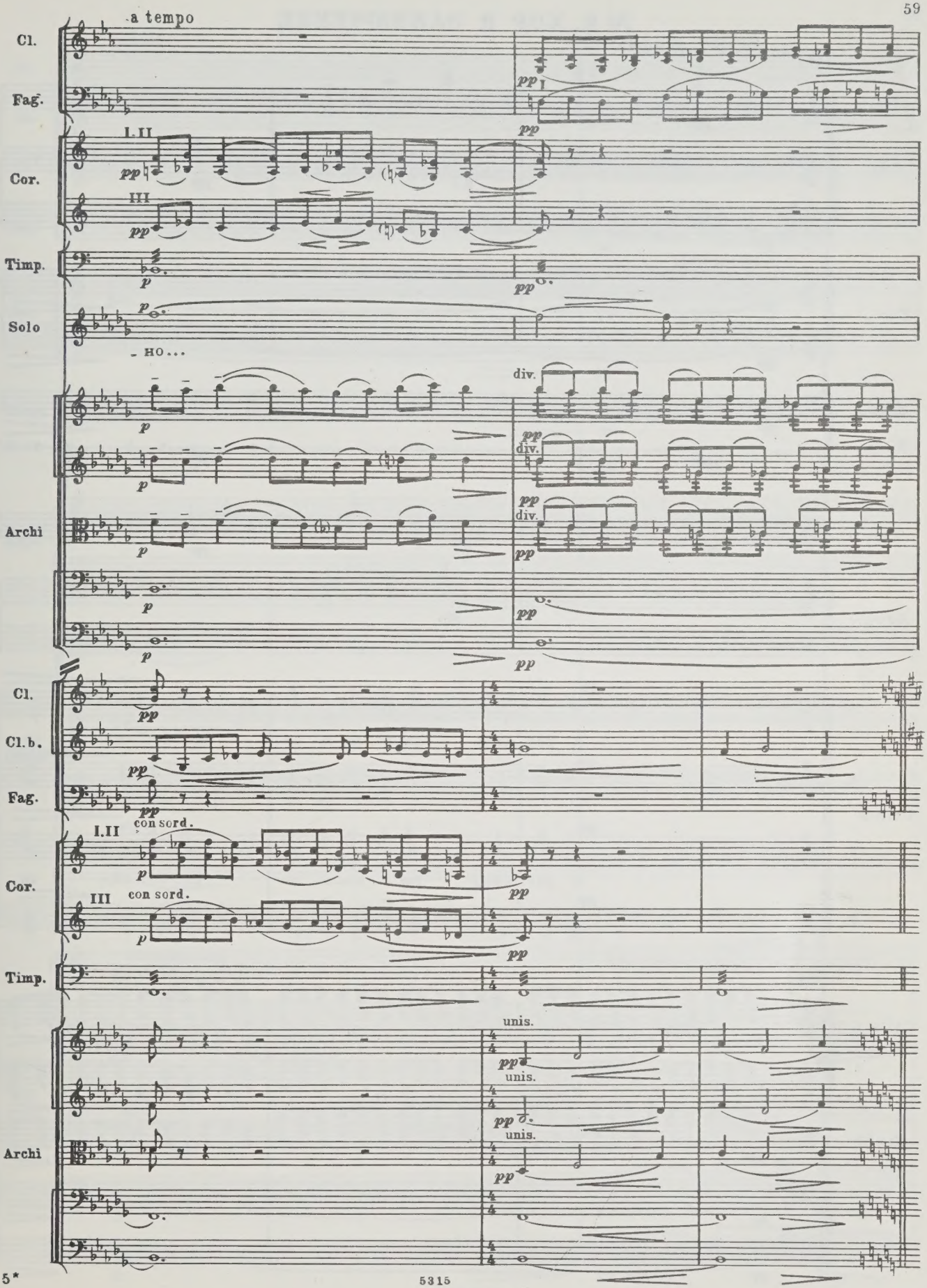
Solo

ли где слу_чай_ной ще - ли, все ли уч - те -

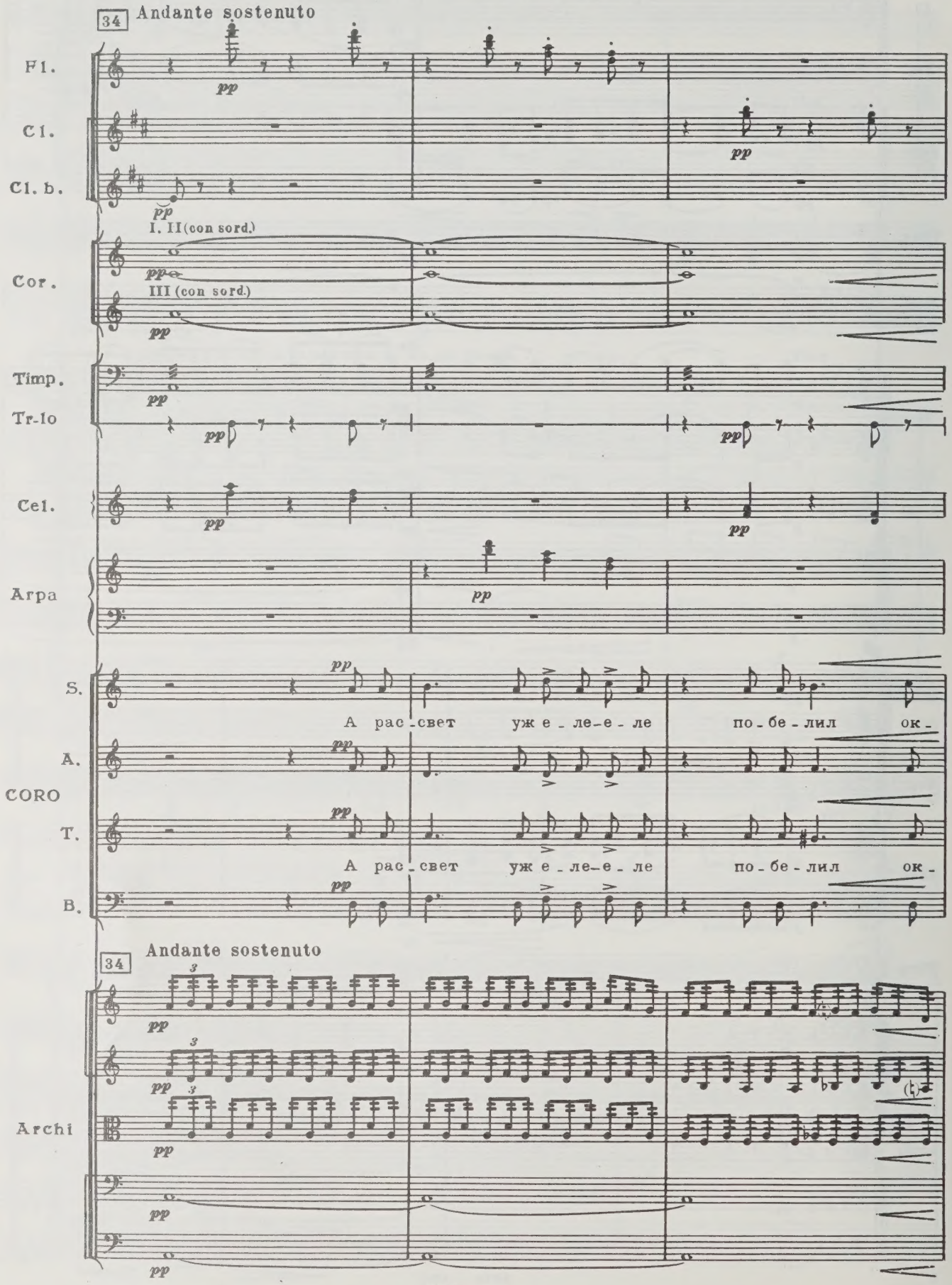
cresc.

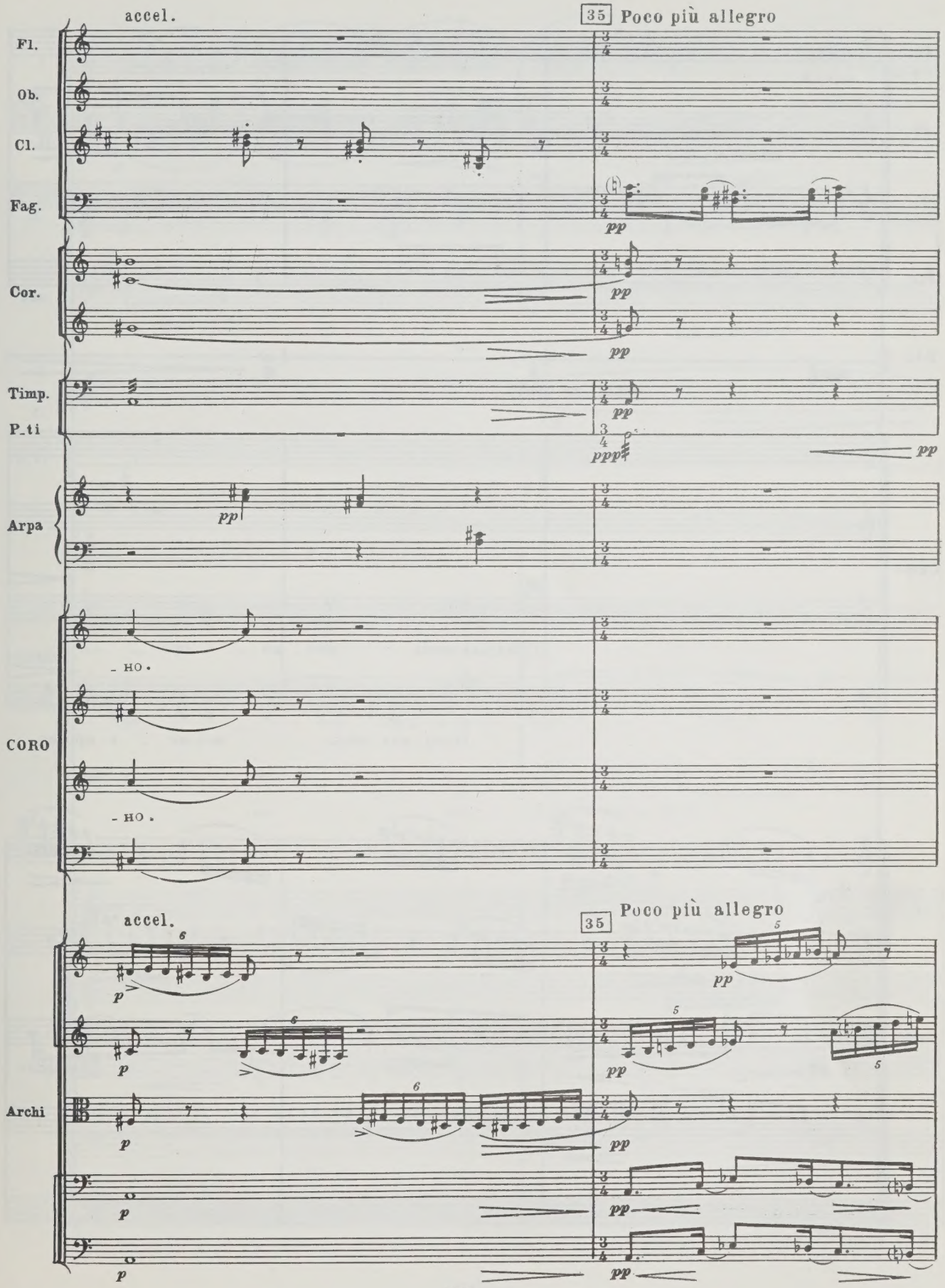
Archi

cresc.


a tempo
Cl.
Fag.
I.II
Cor.
III
Timp.
Solo
- HO...
div.
Archi
Cl.
Cl. b.
Fag.
con sord.
I.II
Cor.
III
con sord.
Timp.
unis.
Archi

№ 5. ХОР И ЗАКЛЮЧЕНИЕ




accel.
35 Poco più allegro
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
P_ti
Arpa
CORO
- HO.
- HO.
accel.
35 Poco più allegro
Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

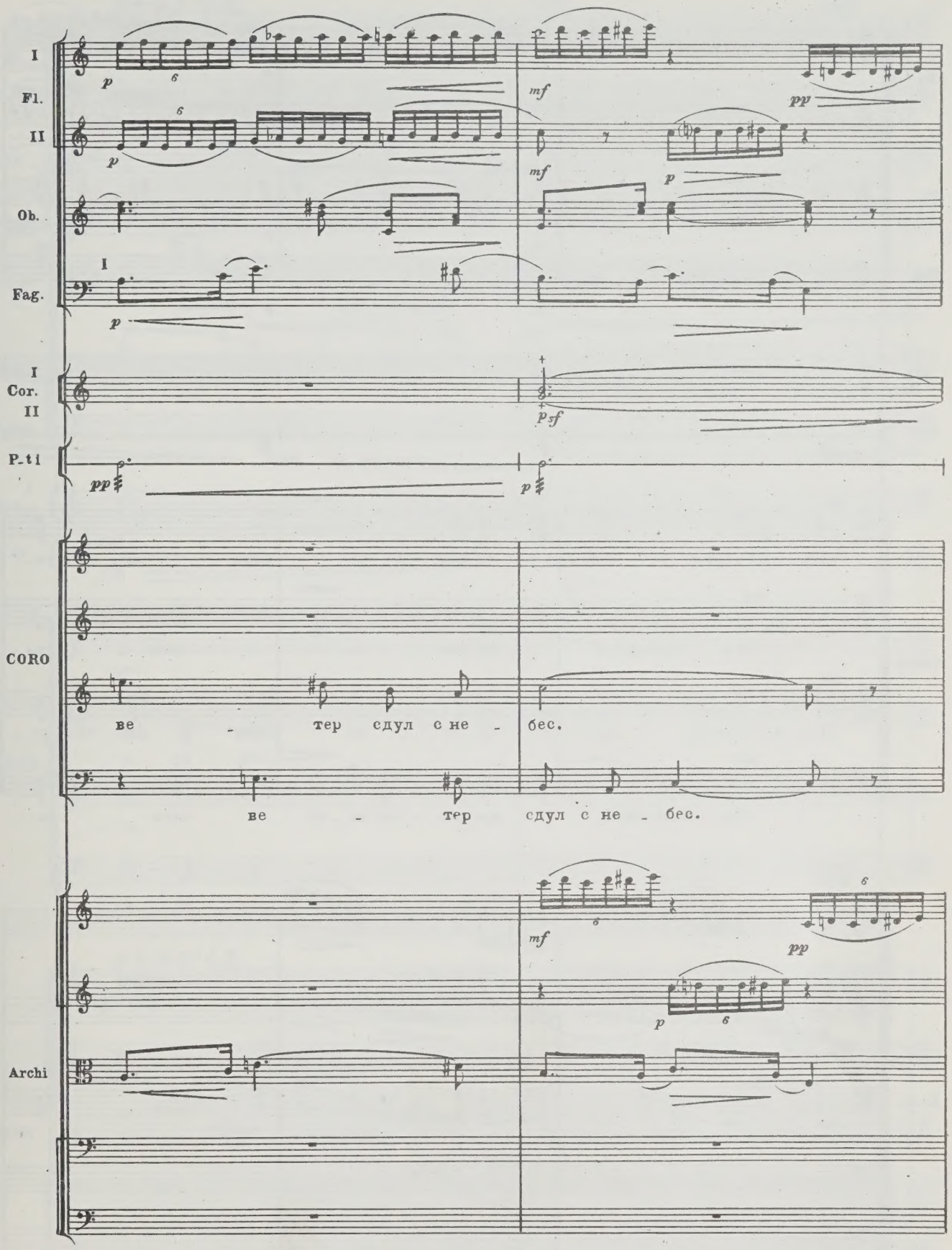
P-ti

CORO

Поздних звезд ноч - но - е про - со

Поздних звезд ноч-но - е про-со

Archi


I
Fl.
II
Ob.
Fag.
I
Cor.
II
P.ti
CORO
ве - тер сдул с не - бес.
ве - тер сдул с не - бес.
Archi

36

Fl. I

Fl. II

Ob.

Fag.

Cor. I II

P-ti

CORO

Пер - вый стриж про - нес - ся ко - со снам на - пе - ре -

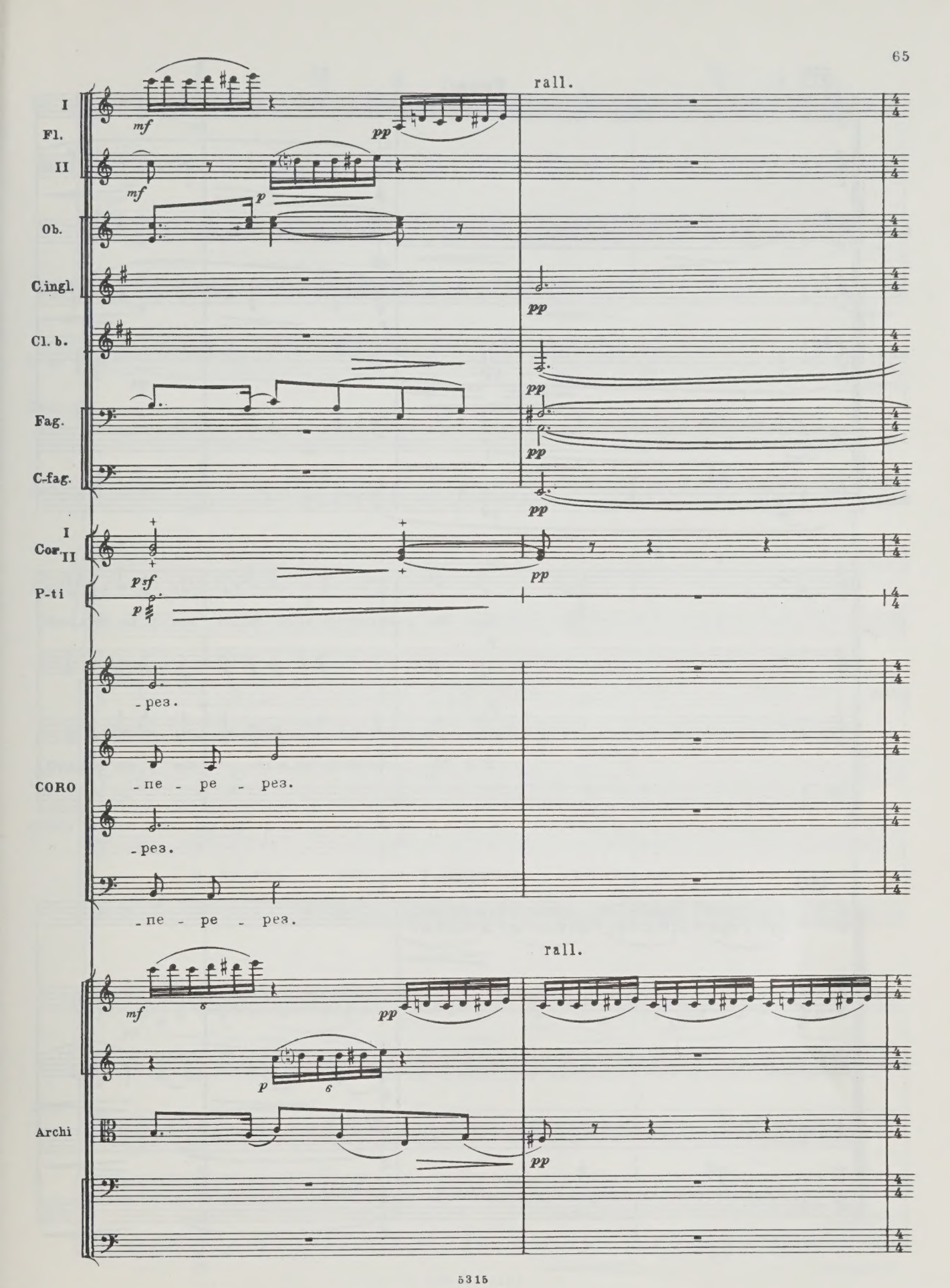
Пер - вый стриж про - нес - ся ко - со снам на -

Пер - вый стриж про - нес - ся ко - со снам на - пе - ре -

Пер - вый стриж про - нес - ся ко - со снам на -

36

Archi


rall.
I
Fl.
II
Ob.
C.ingl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
I
Cor
II
P-ti
CORO
- рез.
- пе - ре - рез.
- рез.
- пе - ре - рез.
rall.
Archi

37

Tempo I

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C.fag.

I

p

pp

p

CORO

p

Над Мо - сквой-ре-ко-ю ста-ло все у-же вид-ней,

p

p

Над Мо - сквой-ре-ко-ю ста-ло все у-же вид-ней,

37

Tempo I

Archi

p

con sord.

p

con sord.

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

con sord.

Tr-be

Tr-lo

Cel.

Arpa

sol♮, re♮

CORO

и ту - ман сво - их у - ста - лых рас - сед - лал ко -

и ту - ман сво - их у - ста - лых рас - сед - лал ко -

Archi

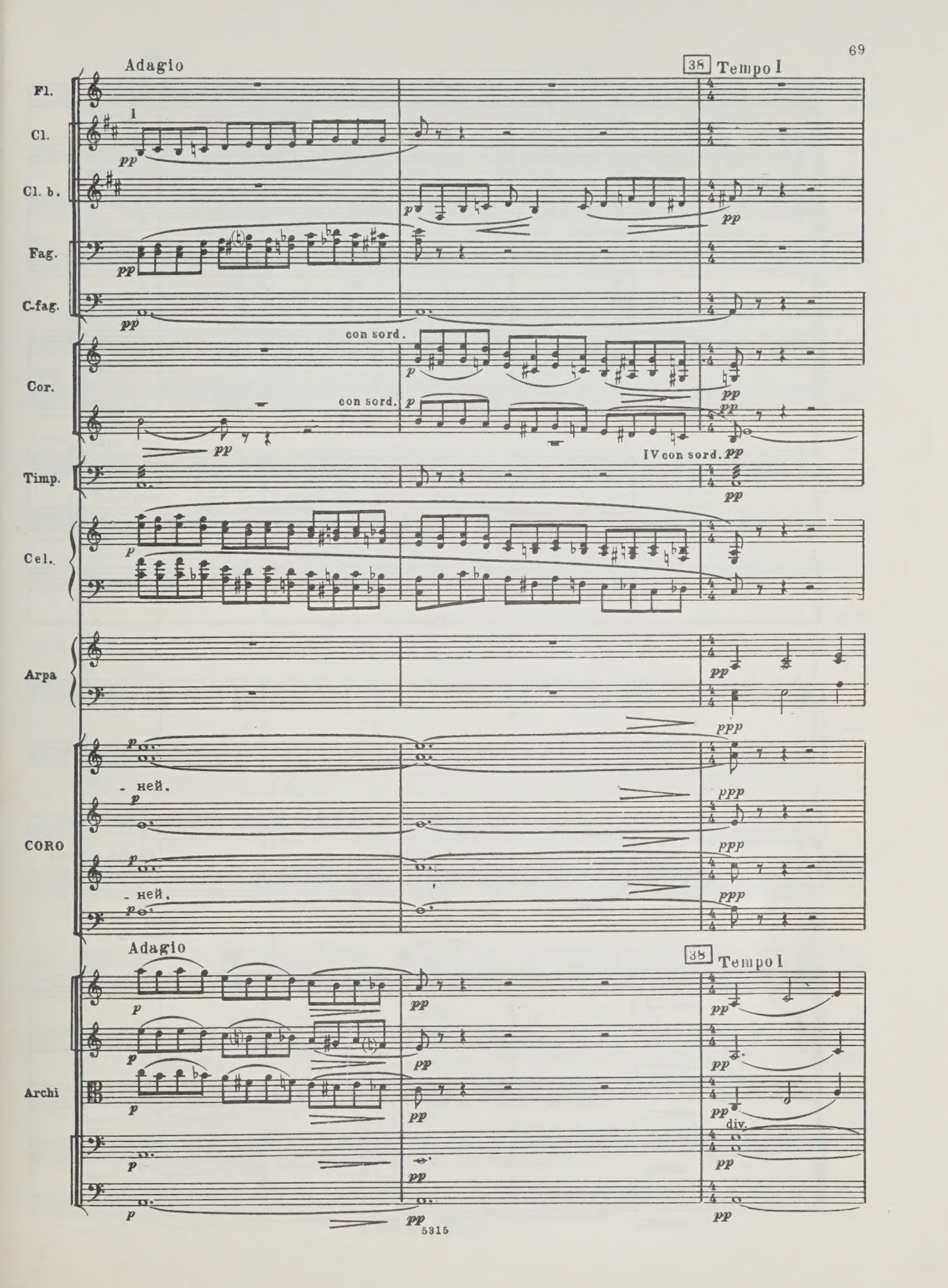
pizz.

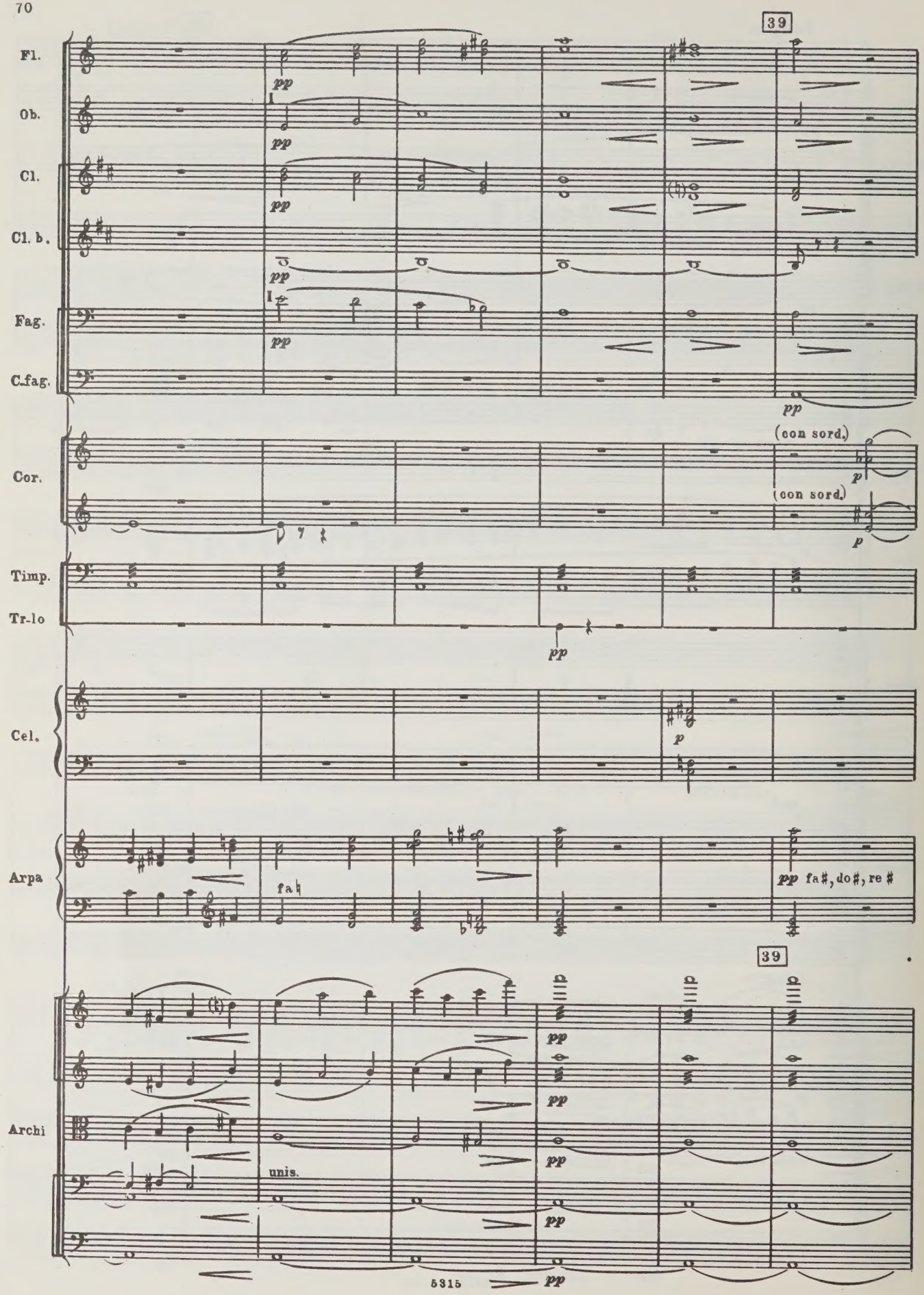
pizz.

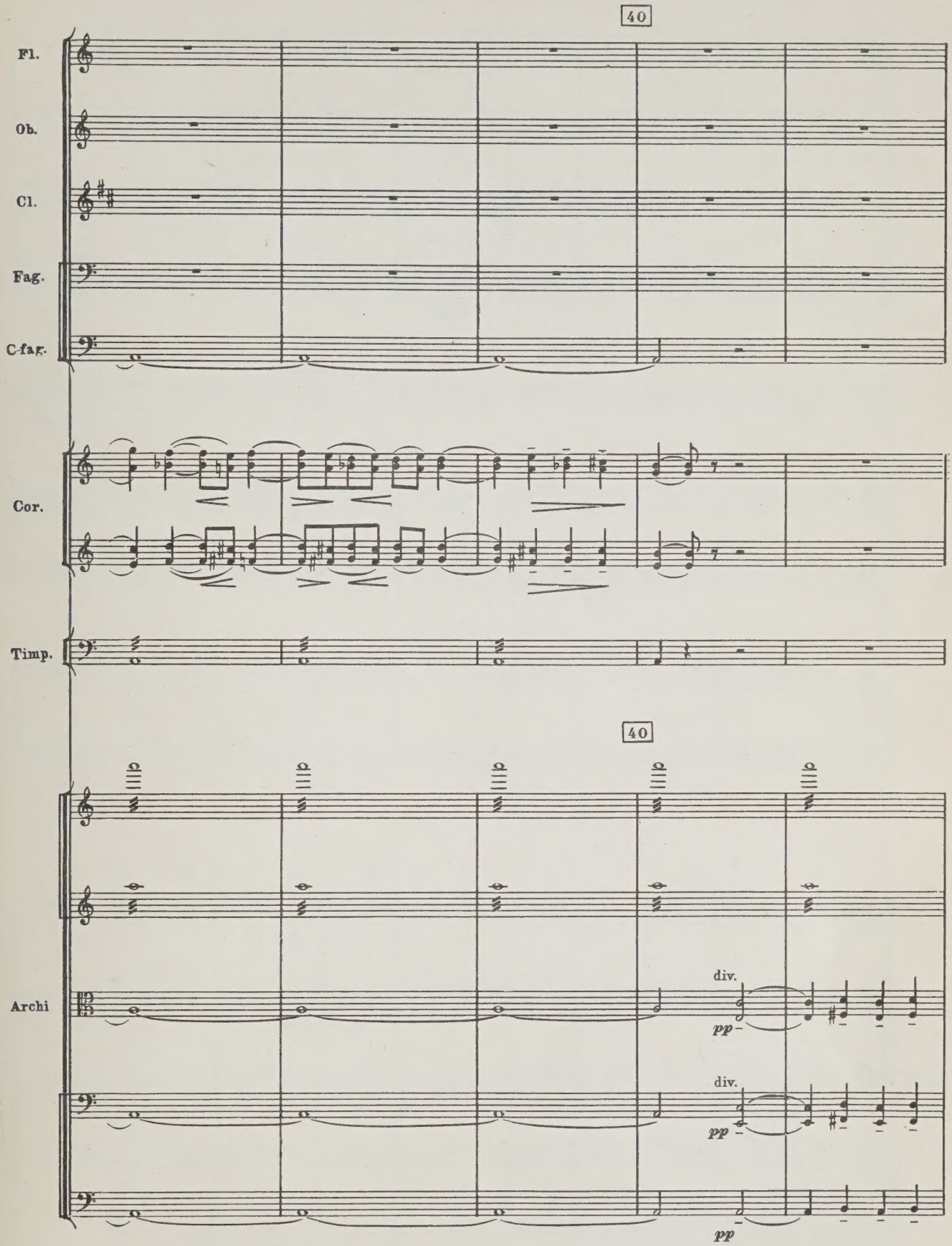
Fl.
Cl.
Fag.
C.fag.
Tr-be
Cor.
Timp.
Tr-lo
Cel.
Arpa
CORO
Archi

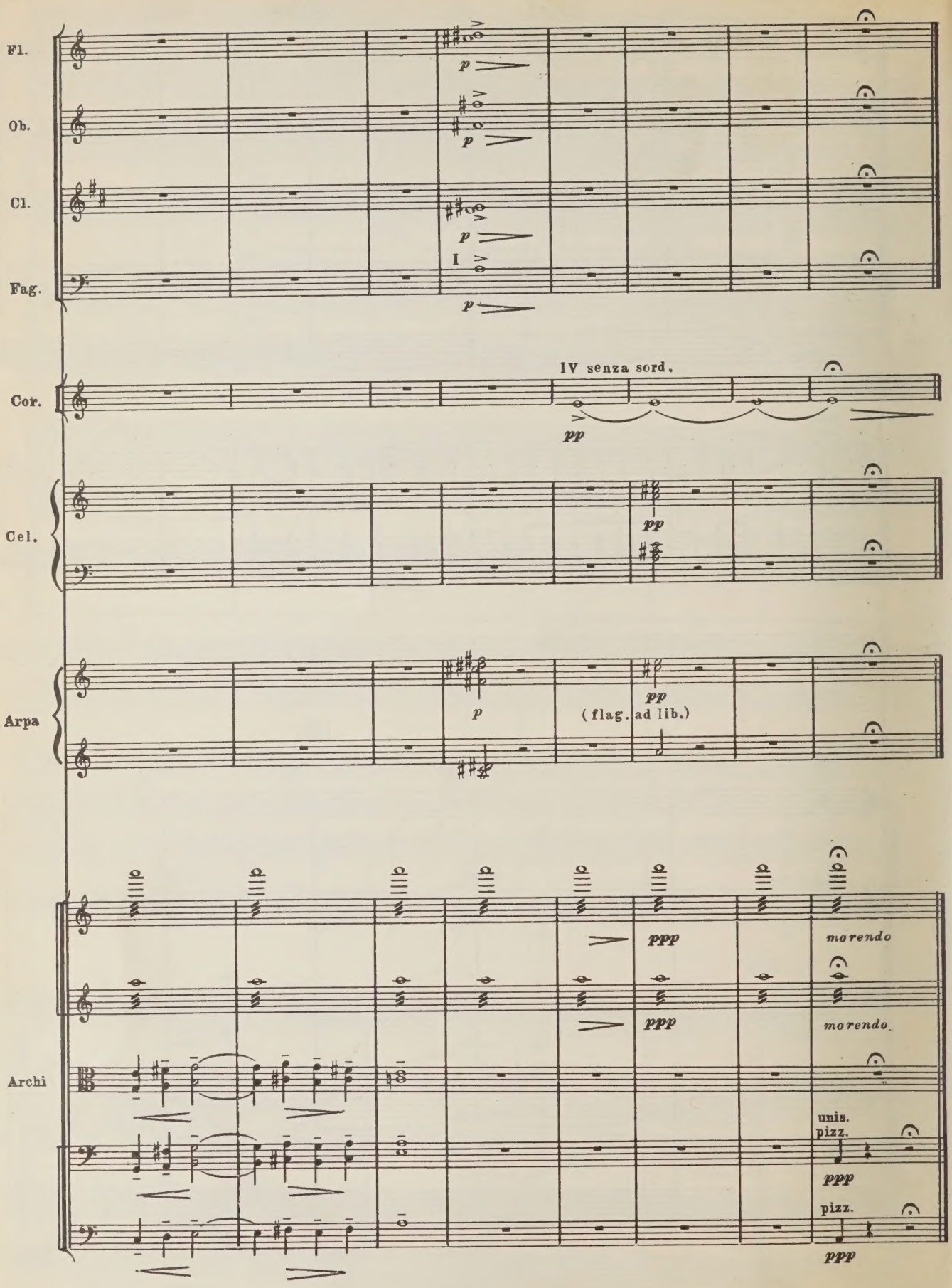
rit.
IV
pp
arco

-ней, и ту-ман сво-их у-ста-лых расседлал ко-
-ней, и ту-ман сво-их у-ста-лых расседлал ко-


Adagio
38 Tempo I
Fl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
con sord.
con sord.
IV con sord.
Timp.
Cel.
Arpa
CORO
- ней.
- ней.
Adagio
38 Tempo I
Archi
div.


39
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C.fag.
Cor.
Timp.
Tr-lo
Cel.
Arpa
Archi
pp
p
(con sord.)
fa♮
pp fa♯, do♯, re♯
unis.
5315


40
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
40
Archi
div.
pp
div.
pp
pp


Fl.
p
Ob.
p
Cl.
p
I
Fag.
p
Cor.
IV senza sord.
pp
Cel.
pp
Arpa
p
pp
(flag. ad lib.)
ppp
morendo
ppp
morendo
Archi
unis.
pizz.
ppp
pizz.
ppp

1 р. 35 к.

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

№ 1. Вступление и хор (a-moll) 3
Introduction and Chorus

№ 2. Ария для тенора (или сопрано) соло с репликами хора (по желанию) (F—Des—F-dur) 27
Aria for Tenor (or Soprano) solo with Responses from the Chorus (ad libitum)

№ 3. Хор (a-moll) 43
Chorus

№ 4. Ария для сопрано соло (b-moll) 54
Aria for Soprano solo

№ 5. Хор и заключение (a-moll) 60
Chorus and Conclusion

Индекс 9—5—1

Н. Я. МЯСКОВСКИЙ
КРЕМЛЬ НОЧЬЮ
Партитура

Printed in Soviet Union

Редактор Л. Мальтер
Литературный редактор А. Землякова
Технический редактор В. Соловьева
Корректор А. Барискин

Подп. к печ. 9/I-1968 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 9,0. Уч.-изд. л. 9,0. Тираж 360 экз.
Изд. № 5315. Т. п. 67 г. № 47. Зак. 2665. Цена 1 р 35 к. Бум. № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

cp 3.10.69

M
1530
M625K7

Miaskovskii, Nikolai IAkovlevic
[The Kremlin at night]
Kreml' noch'iu

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY